



A PROPOSITO DE TRILHARD
DE CHARDIN

EC0268430

Eduardo

Molina

Por Enrique BELLO.



Conoci a Trilhard de Chardin entusiasmado por el entusiasmo con que Eduardo Molina me lo comentó. Por la pasión con que en varias conversaciones se refirió al autor de "El fenómeno humano". Tal vez muchas en sus presencias, y centenares de amigos, conocen a tal o cual autor que argumenta por la llanura que Molina sea tan encendido, con sus apasionadas alegorías en favor de un filósofo, de un poeta o de un novelista.

La pregunta ¿quién es Eduardo Molina? surge una de las más insidiosas y absurdas en el ambiente intelectual santiaguino. Unos lo llaman Ricardo Molina, otros le dicen Molina Venegas; otros, simplemente, el Chico Molina, con el mayor afecto y respeto. Los jóvenes preguntan a veces ¿qué hacen los amigos Ricardo Molina? ¿en qué libro o revista se critica Molina venegas?

Conozco esas preguntas, porque a mí me las han hecho más de una vez a propósito de mi trabajo. La gente me va pensando a juzgar, por lo común en Chile, que se pueda ser escritor sin haber publicado un libro. Uno puede tener publicadas en diarios y revistas muchas cuartillas de poemas, oraciones, ensayos, artículos, crónicas de viaje, conferencias, simples charlas, pero si no tiene un libro está condenado, ese cristiano no es escritor.

La obra publicada por más de un escritor de estos y otros latitudes, y les aseguro que, en cuanto a esto último, morirá con el secreto.

Digamos, sin embargo, algo de su vida. Nunca está de más, porque no es menor eso de que "todos nos conocemos". La verdad es que no nos conocemos casi nada. Pasamos preocupados de cosas de otros mundos más que de las del nuestro. Sonemos que Eduardo Molina se educó en Santiago, con los requisitos de quienes lo dicen que debe quedarle es esa cierta tracción con que habla de las cosas que le interesan. Y nunca habla de otras cosas que de esas. Fue en un tiempo estudiante de derecho, no por desamparado sino por la contraria razón: tenía otras inquietudes, torció los estudios de derecho, hizo un examen. No contenta con estas incursiones universitarias fue después alumno libre de Historia, Sociología y Filosofía en el Instituto Pedagógico.

Después, Ricardo Molina se pasó a su vida literaria. La inquietud intelectual que lo demandó no se quedó así en lecturas y profundizaciones. Hizo cursos de arte en "El Mercurio", lo tradujo a Lawrence, a Joyce, a Eliot, a Saint-John Perse y a Graham Greene. Publicó varios poemas en las revistas de Chile, en "Orbita" y en la Revista "Total".

"Yo soy un lector, más que escritor", dice Molina, "un difusor, un

936677

Eduardo Molina [artículo] Enrique Bello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1965

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eduardo Molina [artículo] Enrique Bello.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile