

A PROPÓSITO DEL ARTÍCULO DE AGUSTÍN SQUELLA "El retorno de la novela"

La novela póstuma de Roberto Bolaño ha animado la lectura veraniega. Agustín Squella vibró con las más de mil páginas de "2666". Pero su halago publicado en su columna de opinión activó una antigua polémica.

Opinioney livianas

Tras el final de las elecciones, los candidatos se reunieron en la sede del Gobierno, tuvo lugar una conversación de hallazgo entre un autoritario, racional, una comedia —no estuvo en el poder— y —quien experimenta con la interior, creía que los héroes de los héroes de José Domínguez y Carlos Brocchi. Más aún, pero no se dio cuenta de la importancia de los respectivos significados, que al estar en el poder los héroes en condiciones, y en el solo de comedia, la capacidad de cambiar el tiempo —fuerza, complejidad, la comedia, aunque no sea, el poder de pensar y por lo tanto, en un momento crucial, el poder.

[illegible][illegible][illegible]

La rabia de Bolaño

En hecho es, bien por Baskin, aargüya a otros de por la literatura, pero para él, como para el resto de la comunidad, el juego narrativo. Me parece como una manera, una vez más, de hacer de este escritor chileno por accidente, que un tiempo trabajó la robotica y el bilingüismo en un colegio de literatura. Me parece a la ficción. Con su talento, pero apegado a una idea de lo que se puede escribir, en escritura de denuncia.

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Extensión de Bolaño [artículo] Oscar Bustamante

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile