

JAVIERA Y SU FANTASMA

recibe aplausos

Ha leído usted la comedia de Oscar Wilde titulada "La Importancia de llamarse Ernesto"? Si la ha leído, de inmediato reconocerá a Lady Augusta Bracknell detrás de Javiere, a Algernon con el nombre de Gonzalo, a Cecily en Anita y a Carlos en Juan, porque éstos son los personajes de "Javiere y su Fantasma", la obra recién estrenada en el Teatro Carlos Cárdena por la Compañía de Silvia Piñero. "Javiere y su Fantasma" sólo tiene algunas pequeñas diferencias con la pieza de Oscar Wilde y podríamos decir que la favorecen. En primer lugar la ambientación. Resulta mucho más simpática que la trama transcurra en Viena del XIX y un un fanto

de Santa Cruz que en Londres o en sus alrededores. También es preferible que los personajes tengan nombres y apellidos chilenos y es mucho más divertido oír hablar del amigo Gonzalo que no de Humbury.

Fuera de estas diferencias en la obra del Carón, hay dos elementos nuevos: la música y el fantasma. La primera está a cargo de una orquesta y de los mismos actores, quienes cantan en varias escenas dándole más amenidad a la pieza. El fantasma es Juan Pablo, el gran amor de la Javiere, pero que, según lo dan a entender, murió en un accidente automovilístico. No podríamos decir si este personaje es indispensable o no,

pero en todo caso está muy bien representado por Emilio Gaste.

La mayor gracia de esta comedia la pone el diálogo irónico y suspicaz de los protagonistas y el enredo que se forma por la invención de un nombre. Por supuesto que todo termina bien y uno sale conforme de haber pagado \$45 por la entrada.

La escenografía hecha por Vinka Bogdanovic es excelente y el vestuario ambiente muy bien la época (se supone que la historia transcurre en 1930), aunque en la escena final resulta un poco exagerado.

Silvia Piñero está perfecta como Javiere, una encantadora dama de la sociedad santiaguina que pela a sus amigos y se encarga de dar el visto



Esta Javiere da una gran fiesta...

El fantasma se ve muy vivo



¿Reconocen a Pedro Messone bajo esta disfráz? Su compañera es Lucy Salgado.



Una pareja muy importante en la obra: Anita (Marilene) y Gonzalo (Leonardo Perucci).

La escena final.



Rosira no 1226 Santiago

18. VII. 1972.

692504 DCO 258335

Javiere y su fantasma. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Javiera y su fantasma. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile