



ACTIVIDAD CULTURAL

La Patagonia hecha palabra:

En el más profundo silencio
se fue Francisco Coloane

Para muchos, su obra no tuvo el reconocimiento que merecía. Para otros, su producción quedó inconclusa. Afortunadamente, Editorial Andrés Bello recoge sus últimos escritos en un libro ahora, póstumo.

GRUPO DE INVESTIGACIONES

"Mi casa estaba construida mitad sobre tierra y mitad sobre el mar. Cuando se subía la marea sostenía el mar bajo el pie de mi dormitorio. Fue doce días que fui encerrado por el mar lejos mi hogar y cuando se me resarcieron mis caballos desde el primer día de mi vida. El mar andaba en mi vista y en mis ilusiones con una persistencia fatal, lo miraba que los hombres, el sol naciente y las bestias del sur de la Patagonia, y la tierra del Fuego a la que tanto deseaba". De "Tierra del Fuego".

Tantos quisieran decir algo de Francisco Coloma. Como persona y autor dejó su impronta en lectores, literatos y estudiosos de su obra. Desde distintos ámbitos, sus seguidores y amigos los honraron.

Sergio Gómez, escritor "Colcán" nos lo más cercano a un heroe de la literatura. Si plasmas como un pugón de fibrolit, en cañante famosa, para mí lo más estupendo, novela donde siempre lució bien y tuvo un tremento doble, donde se podía oír el paisaje y vivir Aventuras interminables. Cuando llegué a Santiago, hace algunos años, un día lo encontré en su calle de los hermanos artesanos que vivían vecinos en el centro de Santiago. Yo veía en monos paseando o entrando al mismo suplementario de ese café Montevideo. Nunca me llevé a considerar que sus novelas "funcionaron" para uno de los principales periodicos que más leyes y sentencias daban. Colocan vez en vez la vista desdoblada porque un escritor es también como un hombre siempre en piezas, en medio de la partida donde las cosas, ya casi todas ellas iluminadas en el espíritu y en la mano de la imaginación y del todo, cuando es en el centro de Santiago. Pero así, al contrario, para hacerlo es más difícil entrar en las entrañas de la escritura que en las de Colchagua, para respirar este Fuego y frío, diez y numerosas, casi, son también para comprender la larga constancia en hermano con la naturaleza, y del honor bien consignado, esa valiente que siempre se pide, y que tiene un solo nombre: "Aventura".

Ruberto Ampuero, escritor: «Pascual Colomé es el más grande autor latinoamericano de novelas y cuentos de aventuras. Pero lo logró, a mi juicio, algo mucho más importante que eso: que sus ambientes y los personajes de sus obras de ficción se convirtieran en esaidad inconfundible.»



VASTA PRODUCCIÓN.— Mas de 21 ediciones para "Casa de las Flores", es decir, unos 100 mil ejemplares. Revistas, bibliotecas públicas y estanterías personales.



REMARKS FROM MRS.

pe, la vida, las costumbres y los sentimientos del hombre de los primeros del sur, que en su memoria quedaron grabados con tanta claridad como el nombre de sus abuelas o sus madres. Co. San Juan escribió una serie de 150 cuadros de tal profundidad y emoción que una facción completa de los más grandes hoy con su pena quedan la huella y la realidad. A pesar de todo, como mencioné, solo uno queda incluido en el libro, apreciando lo otra y el resto de el Colegio no me está con nosotros, pero ¿quién de q. q. Francisco Coloma era?

constituyó un mundo que seña inconfundiblemente a esa región del país que nació cocido, para que grandeza él me lo imaginase. Una región hecha en soledad, pero también de grandesza. Sus narraciones tienen que ver con el sur extremo de Chile. Yo me imagino de grandesza porque desde los hombres vivían en el limbo, en la asustada y temerosa oscuridad apuesta herética, no los que hacen de Chacmán absolutamente espectral".

Guillermo Gotschlich, académico literario: «La figura de Colomé es la de un escritor que tuvo. Un reconocimiento mayor para él de la calidad de su obra y, en particular, porque su obra, aunque era un autor muy dinámico y de una brevedad que se vio a su favor en su respectiva, la serie de Magallanes. Se lo pide y se le responde con mucha alegría. Aunque no se salió de la serie de Kress, que intentaba trazar una ilustración que se pone en el cuadro. El autor del cuadro, pero no sólo por el tema, sino también por la composición, con la que se representa a los perros.

160

Maria Teresita Berrovero, editora y gerente de Relaciones Públicas y directoras del Editorial Andén Bello: «Habíamos sabido que iba a parar, pero no imaginábamos tanto triste cuando se enteró de la noticia. En la editorial tenemos el orgullo de haber contado con más de 25 años hace unos 20 años, las vio con su apoyo, se unió, se unió, con su incesante presencia. El me distinguía con su amistad, un lazo tan sostiene también con su mujer, Lilián Rojas. Es una persona que te da cariño, te acoge, te dice muchas cosas, especialmente. Es un intelectual cuando te explica la Legión de Honor del gobierno de España en un conversatorio, es muy

invitados. En la editorial le hacían público "Cabo de Horros" y hace unos cuatro años nos dio "Tierra del Fuego", justo cuando se lanzó la película de Miguel I. H. Su mayor maestro de ciudad fue el hermano entregando un libro inédito "Noticias y ensayos" que esperaban publicar en septiembre. Es una obra difusa, que para él significaba mucho, porque todos los libros de narrativas son un ensamblaje de piezas de siglo pasado, sentando que quería leer este texto siquiera que aparecía en la literatura del mundo. Del volumen tiene reminiscencias económicas e históricas. Desgraciadamente



En el más profundo silencio se fue Francisco Coloane la Patagonia hecha palabra [artículo] : Carolina Andonie Dracos.

AUTORÍA

Andonie Dracos, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En el más profundo silencio se fue Francisco Coloane la Patagonia hecha palabra [artículo] : Carolina Andonie Dracos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)