

949777

RCO 25870

Actor antofagastino protagonizará montaje de Marco Antonio de la Parra en Santiago

# El salto de Angel...

No sólo somos una región de cobre y mineral, también de cultura y actividad artística de exportación. Este es el caso del actor antofagastino Angel Lattus, quien viajará a Santiago por cuatro meses para participar como invitado en el Teatro Nacional, dependiente de la Universidad de Chile, donde interpretará un papel principal en la obra "Estamos en el aire", del dramaturgo Marco Antonio de la Parra.

Esta invitación es un reconocimiento al esfuerzo, profesionalismo y trayectoria de Angel Lattus -38 años dedicado a las tablas como actor y director-, quien junto a su esposa Teresa Ramos, más la participación de otros jóvenes profesionales, como Raúl Rocco, Gimena Cancino, Alberto Olguín y Omar Awad (hijo), le han dado un fuerte y creciente impulso al teatro regional.

¿Cómo asume este importante desafío?

-Estoy muy contento, aunque la responsabilidad es grande, ya que trabajaremos con actores de primer nivel profesional. Lo importante es hacer un buen trabajo y lograr una buena crítica, para dejar las puertas abiertas a otros actores antofagastinos.

¿Cuál es su lectura personal res-

pecto de esta convocatoria?

-La verdad es que más que un reconocimiento personal, llegar al Teatro Nacional significa que en Antofagasta hay una buena escuela teatral, que trasciende las fronteras regionales.

¿Qué proyecciones tiene este trabajo?

-Las más variadas. Por ejemplo, mi estancia y contacto en Santiago me permitirá realizar contactos para traer especialistas a la región, adquirir nuevas técnicas, conocer tendencias y fortalecer la formación teatral, con el objeto de transmitir a las nuevas generaciones. La idea es hacer teatro por arte, más que por hobby...

En otro aspecto, ¿cuáles son las metas a nivel regional en el tema teatral?

-Crear y fortalecer un proyecto de largo plazo para dignificar el teatro y hacerlo más serio y profesional. Con la Universidad de Antofagasta se ha avanzado mucho, pero hay que seguir trabajando duro para promover intercambios, traer expertos y adquirir nuevas destrezas y técnicas. No hay que divi-

dar que el público antofagastino es exigente y reconoce las obras de calidad...

¿No les afecta la traida de obras de Santiago o la ausencia de ellas por problemas con las productoras denominadas "chentas"?

-Vamos por parte. Hay obras de alto contenido que obviamente merecen ser vistas y que llegan, pero en algunos casos nos preocupa la calidad y la seriedad de quienes contratan estos espectáculos. La gente espera que lleguen cosas buenas, tanto a nivel de actuación como en producción y escenografía. Y rechaza obras malas que sólo se sustentan en el marketing de un actor conocido. Y respecto de lo segundo, siempre vender por vender será perjudicial. Y sobre todo que le resta seriedad a un gran arte como es el teatro...



Angel Lattus actuó en Santiago en un montaje de Marco Antonio de la Parra

Exp) el MARCELO, ANTOFAGASTINA

30 - MARZO - 2001 P.3

# **El salto de Angel -- actor antofagastino protagonizará montaje de Marco Antonio de la Parra en Santiago [artículo] : Yuri Rojo Galleguillos.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Lattus, Angel

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El salto de Angel -- actor antofagastino protagonizará montaje de Marco Antonio de la Parra en Santiago [artículo] : Yuri Rojo Galleguillos. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile