

Los Nuevos POETAS CHILENOS

der, Praceditis no son deum-nocifulo Iso nombras de Jonge Montealegre, Funn Camosini, Esteban Navarri, Monrielo Redolfe, Broun Seriano y Pia, Molina, y monos aún la poe-sión de apuellos que y as e han enistas ardo, tales como brat-que Lahn, Oscar Illiano y del principe de los letras, Forge Taillier. Muchos de essos niveres: Muchos de essos niveres:

Muchus de estos tovenes

Muchos de essos jovenes colores benea una rary variada y vasta experiencia. Sus creaciónes y vaciriado
chom en bojas mimosografiadas o en revistas alternativas, darante la decuda antérior. Pechas que han
logrando cierta independencia temácira. Sus vernos
no sufrieron el peso trutarnistico del autoritarismo,
sas propuesta es más introspectiva, a veces pesimieta y liguidre, pore enflocada hacia ma mirada crítica
del hombro y de su propio conflicto en la sociodad
moderna e arriva.

del hombro y de sa propio conflicto en la sociedad moderna y acunal.

Orro rasgo característico y acontuado, es la interrelación discipilmaria con otras aries de la expresión. Por ello, no cara aries de la expresión. Por ello, no cara over a la posisia incorpocada al área visual (video, diapositivas, cortouctrispis, televisión), a los "countia", a la musisca (guitarra clássica, con sintelizadores, folkli-rica) y la pintura. Gozun investigendo, analizan la situación histórica y literaria.

Podro Araucació (31) opina que el discursa pocitica de esta generación "no est exclusivamente intimista, también es exteriorites, incorpora a su quehacer el passag curbancia" no est exclusivamente intimista, también es exteriorites, incorpora a su quehacer el passag curbancia "no est exclusivamente intimista, también es exteriorites, incorpora a su quehacer el passag curbancia" no est exclusivamente intimista, también es exteriorites, incorpora a su quehacer el passag curbancia "no est exclusivamente intimista, también es exteriorites, incorpora a su quehacer el passag curbancia" no est exclusivamente intimista, también es exteriorites, incorpora a su quehacer el passag curbancia "no est exclusivamente intimista, también es exteriorites, incorpora a su que de la discursa positiva de esta generación "no est exclusivamente intimista, también es exteriorites, incorpora a su que de la discursa positiva de passag generación "no est exclusivamente intimista, también es exteriorites, incorpora a su que de la discursa positiva de passaguna en contratorio de la discursa positiva de passaguna en con contratorio de la discursa positiva de passaguna en contratorio de la discursa positiva de contratorio de la discursa positiva de la discursa de la forta de la discursa de la forta de la discursa de la forta de la discursa de la discur

the la obra y desvirtús la realithad purque en ella se destaca como conseguidos o que con fal ver as tosos. No olividan el "facciocon" Zuria, que a se "trago" casa tedes de espacio podítico de loy "80 culparado a come que el iciocon el trara trara removar a A los creadores maves, la critica los tratas hien, caso obras son analizadas con respeto. Persando Quilodría, periodira y critico, espesa que "for general existe en esta generación in tendencia de volver a uma poeticación severa, más contrada en el yn" y explica que es el espesos "a una padeira o expectativa más lifra, desde el parto de vista más universal e intrino". A tra jución, "existe no cuolpres interesantísmos por un hásqueda coria, por su formación rigurosa, por el abondono del coloquia-lismo facil".

Impressingues in the secretary possis es impressional file in the secretary possis established possible established in the secretary possis established established established established established establishe in collegio en Perfaciolen. Tossi-Cristian Púsz (23) je passa investiganto literatura e insterna y vendiendi litvos. Francisco Véjir (27), Molfa Urroto (27), Nadia Prado (28), Isabel Larrain (30), Sergio Parra (30), Jorge Hector Alvaratio (31), y Juan Patio del Río (30), esta de instellados cum el rabajo gráfico o editorial. También estan los que convivea con la públicidad, como Victor Hugo Díar (29) y Guilfremo Valentruela (33), los estudiantes como Jasús Sepulvoda (27); y los estricimentes colinoras como el pastor de cubrasea Comoo, Lorenzo Peirano (32), I a empyeni de ellos descaria derficanse por campletos an apassón pero estan cursacientes que, en Chole, aquello es imposible. Escribir vecesos, escribir buenos vecos, dermanda dedicación esta escribiral por que le Portugia de con o como de conservaciones escribiras de conservaciones en conservaciones en conservaciones en conservaciones en conservaciones esta escribirativa de conservaciones escribiras vecos, dermanda dedicación espe exclusiva. "No poesta aou se come, video la fina con que que la Conservaciones en conservaciones en conservaciones en conservaciones en conservaciones esta escribirativa escribirativa de conservaciones en conservacione

"Do poesía no se cume", dice la fisse tipo que les lante respingar la nariz. Sin embargo, les poetan jóvenes están pur toda la geografía, desde la desér-tica tierra nomaña a las foias aguns unstrales. Así uca uterra nomena a las 1638 squas unstrales. Ass encontratoros a fugeren lo Maudos (fuginos), Galvari-no Santibánez (Antofagasta), Sergio Madrisi (Vita del Mar), Américo Reyes (Caricó), Manuel Andros (Santa Cruz), Remardio González K. Talcal), y Mario Flores (Chillán). Más al sur, habitan Ricardo Marthice (Concepción), Oscar Galindo (de Achan a Voldivia), Jorge Salazar y Magroa Hurón (audóni-mo de Luis Alberto Allazeo) de Tenauco, Rosabetty mo de Luis Alberto Añazeo) de Temuro, Rosabetty Muñoz (Ancud), y Loretti Rojas Cescutti (Pinta

En Sandago, conneidos son los nombres de Mauricio Barrientos, Barbara Delano, Eduardo Vassallo, Mauricio Electorat, Fabio Salas y Horacio

Tampoco faltan los "pariperros"; Conzalo Santelices y Cristóbal Sunta Cruz (España), Luis An drés Figueros (EE.UU), y Jorge Carrasco (Argenti

No podľa faltar más: esta generación también No podda fultur mist, cena genoración sambién-ticos sus propiosos cínicos literarios, los raesa barbas y de estos que piensan y smaltizan ha obras de su progenia. Luis Erneno Carcamo, Pavel Oyacció, Andréa Menales, Sergio Salidez Bára, el muento, y Lost Cristian Pára, son algunes de los que investi-gan scrimente la obras de sus congéneres. Piez opias que "ésta generación es la dituria más impor-tante de esta centaria que hermana". Attrina que "despins de la llamada generación de l'Sid de Hissan Secono. Estimula libra Hisma Brussers, los el-Missael. neceptos de la tumanas generación de 1º since leisma Novarru, Emriguel Lina, Elittin Barquero, José Miguel Vicetta y Jorge Teillier, entre los más sobreta lei-nes, no lasy une propentie en este viglo que merezca-ser descasale³⁰ y sebara que cono estos períodos ridos hay rombere aixindos ⁹⁰ destena las obras de Oscar Tabri, Manuel Sitva Acevecto, Juan Luir. Osar Habo, Mainel Silva Accecio, Juan Lini Martinez y Puz Molaina. En cambios, seriala entilairo que los nuevos poetas contribuyen un grapo do calidad homosenea y diversas, y aureque es normal que unos sobreaden más que otros afirma que "esta generación en sí, es importante para la evolución proteca nacional". Concleye el crínco Peze diseverando que "sin ella, la historia literaria de nuestro país tendría un vacio imposible de Husar".

Sin bulls, sin grandes avisos laminoreos que perinhen el alma, inmerano en el silencio, estos júvenes ensen y siguen su pasión muchas veces condiento sus objetos personales, safriendo pelle-jerías y, en los mejoros casos, encontrando exigaos "movenda" qui confirme nast testajos. Lo vercida se las tesen, y supermodo las criminaturales socioeco-nomeras y políticas que les ha correspondido vivir. ammedian revistas, tripucos y libros, organizare encuentros literarios y difunden sus escuciones a través de programas nativies.

Chile prede estar tranquillo por el futuro de su possía. Los intranquillos non tos poctas, porque comoreca el ajudo chisa de SAVAL, "seneros una ries univesas, dos premises Nobel de poesía, pero seguimos creyendo es el futo!".



Los nuevos poetas chilenos [artículo] Bernardo Chandía Fica.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chandía Fica, Bernardo, 1965-2001

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los nuevos poetas chilenos [artículo] Bernardo Chandía Fica. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile