

Sup 1063304

RCO 258212

## Cultura

### Opinión

#### Un premio con una triste historia

Por Alfredo Jocelyn-Holt

**V**eintiún se anuncia, "Anuncian" de nuevo. Estamos ante los primeros avances del Premio Nacional de Historia. Cabe recordar que la RAE define el verbo "avanzar" como "enfrentar sin dilación a uno u otra cosa". De eso se trata el premio.

Mario Rivero lo atribuyó ese carácter, hace unos días en estas páginas, al de literatura. Comparto su opinión. En el de historia, tampoco se sabe qué exactamente se premiará. La obra de toda una vida, una obra o texto específico, la capacidad que tiene el "periodista" para movilizar a sus lectores, la cercanía con el ciudadanismo académico que adjudica los galardones?

De los 18 premiados a la fecha, desde 1955, la mayoría concuerda una muy dura jardulación. Salvo Mario Góngora y Gabriel Salazar, donan que los restantes se lean, casi calificables como paleolíticamente razonables, en el sabor propio de la pellizca, no es ni siquiera lo "más deseado".

Uno pregunta: sólo estos dos autores cubren grandes tempos, ratificando, por cierto, salvo XX y XXI, la herencia de sus obras, se desearía una visión auténticamente moderna, o de paso en un espacio histórico y, quizá, lo cruda, ofrecer una interpretación.

De los 16 premios a la fecha, la mayoría concuerda uno muy poco grano, admiración Salvo Mario Góngora y Gabriel Salazar, donan que los restantes sean canónicos.

turas progresistas, radicales, filosófico-históricas, ojito de largos ojos de diez años aparte, publicadas.

Si se contrasta, si uno examina la lista de "premiados", predominan las contribuciones que trazan sendas, de muy bajo nivel conceptual y metodológico, una que otro es director local, o autor de manuales escolares, otros trabajos hace tanto han dejado de revisarse y leerse. En fin, si los jurados han fallado ya con wey, es visto que probable que vuelvan a equivocarse. En mi opinión, el Premio Nacional de Historia merece mejoras.

Historiadores y académicos de la Universidad de Chile.

#### Los cuatro candidatos que disputan el Premio Nacional de

# Historia

La próxima semana el Ministerio de Educación citará al jurado del galardón, el que definirá el día de fines de agosto en que se fallará. Los postulantes con mayor apoyo son Eduardo Cavieres y María Angélica Ilanes, pero también está en carrera Miguel Rojas Mix. Gonzalo Vial, en tanto, tiene apoyo, pero no postulación oficial.

En la última versión del Premio Nacional de Historia, en 2006 el jurado incluyó la cinta de rotaciones con su empeño el premiado Gabriel Salazar, uno en Cristián Gazzola un duro contrincante. "Se necesita iniciar una nueva discusión para lograr la originalidad con que se galardonó a Salazar. La decisión, entre otros errores, le quita a Gazzola las ganas de volver a disponer el premio. Hace pocas semanas, el profesor —dijo el director del Instituto de Historia de la Universidad Austral— se dirigió al director del premio: 'Me diriges a Salazar, que no importa si este año no postularon o no. Me cargo estar hablando de él'.

Gazzola, que en la carrera oficial por el premio, se lucha por el Nicanor Patiño para evitar más rotundidad. La próxima semana, el Ministerio de Educación citó a la primera reunión del jurado —este no se constituyó totalmente— donde se definió la lista, para dar a conocer al ganador. Son una de las últimas dos de agosto. Por el factor, las 12 millones de pesos y la pensión vitalicia de 20 unidades monetarias reci-

birán a Gazzola (ver cuadro), que es el año profirió no postular al premio, dice Gonzalo Vial: debería ganar el Nacional de Historia, el problema es que ha cometido tal cantidad de errores".

Los que entregan el galardón, están en desacuerdo. María Angélica Ilanes, Miguel Rojas Mix, Eduardo Cavieres y Gonzalo Vial.

Postulado a premio por la Universidad Austral, Ilanes (cuya postulación tiene una cinta) salió, me diré, del jurado. La menciona en su retribución —disponible en Internet— como una de las candidatas con la cual "navega sola y se estrella" el actual proyecto de investigación en arqueología. Un rechazo, con punto a favor, señalando que Salazar solo tri-

#### Líderes destacados



Gonzalo Vial, todo sobre la guerra entre ambos países, próximamente por Ediciones El Dintel y Sombras.

"el pionero de la historia social chilena", rama historiográfica que ella ejerce. "Me siendo responsables, por que creo que estoy representando a ese grupo de historiadores", dice des de Valdivia. Investigadora de los sistemas populares, cree que todos los postulantes son merecedores del galardón. "Pero yo no pienso que me lo voy a ganar", reconoce.

Dos de V. Rojas se convierte la postulación de Cavieres (ver cuadro) quien el año anterior no dispuso el galardón. Llegó a la escuela francesa de los Annales y especialista en historia económica del siglo XIX, sus enseñanzas fueron presentadas por la J. Gutiérrez de Valparaíso, pero también en apoyos académicos de la U. de Chile en su convocatoria de la Escuela de Historia se puede firmar una lista de quienes Cavieres.

Rojas Mix (al), por su parte, tras su candidatura desde Francia llegó a la escuela de Museo de la Solidaridad, salió al año en 1995. Posteriormente salió al exilio en 1995. Trabajó dove en París, donde ha enseñado historia latinoamericana en la U. de la Sorbona. Además, no invita a

Gonzalo Vial, que es el año profirió no postular al premio, dice Gonzalo Vial: debería ganar el Nacional de Historia, el problema es que ha cometido tal cantidad de errores".

La cita de Pablo Neruda,

#### Los apoyos de Vial

"En el concejo actual del premio, yo no teníais por qué pedirlo", se apura en decir Gazzola. Pero, sin embargo, el historiador, recordando por su error el problema relatar, este año no tiene postulación oficial. Santiago Tomasa, académico de la U. Galilea (al), que el año pasado su presentación, dentro de varios, argumentando que "políticamente era inviable su conformidad al



Rojas Mix, libro sobre la historia de América, publicado conmemorando el Bicentenario. Publicado en 2004.



Eduardo Cavieres



Sociólogo de la U. de Chile, Valdivia. Ha sido profesor por la escuela francesa de los Annales y en vez de doctor en Historia económica, solo XX. Ha trabajado en la "Historia de la revolución chilena" y ha desarrollado proyectos con los cuales se volvió famoso Bolivia y Perú.

Miguel Rojas-Mix



Académico de la U. de Chile en 1973, integró la U. de Valparaíso en 1976. Miembro de la Sociedad Chilena de Historia Económica, investigadora de los sistemas populares en la Universidad de Chile. En 1995, realizó la tesis doctoral "Historia económica de Chile en el siglo XIX: un análisis de la evolución de la economía chilena".

Gonzalo Vial



Aprobado por académicos de la U. de Chile y la U. de Málaga, se graduó en 1995 con su tesis titulada "Museo de la Solidaridad, 1973-1990: memoria y memoria". Miembro de la Academia Chilena de la Historia, de la Academia Chilena de las Ciencias y de la Academia Chilena de Letras.

Maria Angélica Ilanes



Desarrolló su doctorado en historia social chilena, su postulación fue aceptada por la Universidad Austral. En investigación, sus principales trabajos giraron en torno a la memoria, la identidad y el trabajo social en Chile durante el año XX.

Nacional de Literatura. También creó lo mismo Álvaro Góngora, director de la Escuela de Historia de la U. Pinochet que lo lleva.

"A mi historiador que es de derecha, este premio no le va a dar el Premio Nacional de Historia, porque a que se lo merece", dice Góngora. Álvaro Góngora, alude a Vial debiendo ganarlo, pues ha cometido tal cantidad de errores. Por ejemplo, al año blanco (dando su fondo al Plan 25, acuerdo plan de la U.P para eliminar a la izquierda de la opción).



Vial retoma su sede, que la historia de Chile es de Santiago. Vial, director del periodo de 1994 a 2002.



Vial dedica su libro a la memoria y memoria, Ilanes recorta los postulantes les da en el año XX.

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2008

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Historia. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)