

SIS. 1070782

ECD 258037 - 0 1

CAMILLO MARKS HABLA DE SU NUEVO LIBRO: "CANON. CENIZAS Y DIAMANTES DE NARRATIVA CHILENA"

El canon de Marks

En diez capítulos la literatura nacional es sometida al blanco de uno de los críticos más polémicos de la última década, donde desempolva a Marta Brunet, se rinde ante José Donoso y desmitifica la obra de Roberto Bolaño. De Isabel Allende cree que es muy superior a muchos que han recibido el Premio Nacional, pero Marks también dice todo lo contrario y esa es su firma.

Por Javier García

CAMILLO MARKS no pasa la vida odiando a un "dandy noruego", un Jacobo por favor, como Roberto Bolaño, sino a un manicomio oscilando. Ya le pesa "dócil", riendiéndole que escribió sobre los libros de otros, de donde saqué los los, cruzadores, desaparecidos y otros.

Espera la que "La casa de los espíritus" de Isabel Allende "está" estar muy cerca de ser la novela más leída en español después de "Don Quijote". Como más laborada: "Incorrovemento", José Donoso es la figura que abre de la Generación del Cincuenta, pero la trasciende con tanta amplitud, que se ha convertido en el escritor chileno de mayor peso literario internacional. Las palabras de Marks salen de su nuevo libro "Canon. Cenizas y diamantes de la narrativa chilena", que llega a librerías la próxima semana por Ediciones Delacorte y que será presentada en la Feria del Libro de Santiago el 7 de noviembre.

El autor de doce novelas, finalista del prestigioso Premio Rómulo Gallegos, también ha publicado "Grandes obras chilenas del siglo XX" y "La crítica al género de los pájaros".

Dividido en 10 capítulos, novelistas y cuentistas del siglo recién pasado entran en "Canon", y en poco más



AUTORÍA

García, Javier, 1977-

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El canon de Marks [artículo] Javier García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile