



GLOBAL

Luis Sepúlveda niega fraude en España

La historia es más o menos así. El concejal derechista de Gijón, Pedro Muñoz, acusó de fraude al escritor chileno Luis Sepúlveda, radicado en dicha ciudad desde 1988, debido a que su mujer, la poeta Carmen Yáñez, postuló a una beca de 2.000 euros (cerca de un millón y medio de pesos) para ser contratada como "inmigrante en riesgo de exclusión social" por la Asociación Cultural Literaria, organismo que dirige Sepúlveda. Por un error de Muñoz (o tal vez aprovechando el período de elecciones locales), esa misma acusación ya había estallado el 2001, fecha en que el escritor aseguró que todo se trató de un error de un funcionario que metió los antecedentes de su mujer en una carpeta equivocada.

A raíz de un artículo publicado en Chile, el escritor alzó la voz ayer a través de una carta enviada en exclusiva a La Nación, y publicada íntegra en estas páginas.

QUÉN ES CARMEN YÁÑEZ

Carmen Yáñez, la mujer de la polémica, es la primera y la segunda esposa de Luis Sepúlveda. Se conocieron cuando ella tenía 15 años y él 18, y un año después se casaron. Pero el golpe trastrocó su relación. Se separaron antes de partir al exilio, él a Alemania y ella a Suecia.

Mientras Sepúlveda cosechó un fulgurante éxito, ella no pudo plasmar su talento, trunada por su paso por Villa Grimaldi.

Sin embargo, esa misma vivencia, finalmente la catapultó al éxito, al publicar *Pájaros de Luna Fria*, donde relata la dura vivencia de una amiga en el centro de tortura.

Después de volver a casa (Sepúlveda tuvo



Carmen Yáñez, poetisa y mujer de Sepúlveda, es acusada de querer beneficiarse como inmigrante para refugiarse una vez más en un organismo cultural que dirige su marido.

■ El autor de *El Viejo que Leía Novelas de Amor*, se defiende de las acusaciones publicadas por el diario *Las Últimas Noticias* a través de una carta exclusiva a *La Nación*. En ella asegura que un funcionario confundió unas carpetas en las que su mujer, Carmen Yáñez, aparecía como inmigrante postulando a ayuda por riesgo social. "No hubo fraude", asegura el narrador.

cuatro hijos más y ella uno), volvieron a reunirse en Gijón, España, donde viven actualmente.

Sepúlveda basó acusando de mitómano. Aseguró que nunca fueron, y haber

sido torturado en Ternuco, historia desmentida por su madre. Para muchos es sólo un forastero, pero para otros, sus mentiras son parte de su estrategia para colocar un esta de fábula a su vida.

EL ESCRITOR RESPONDE

Ladran los perros...

Por Luis Sepúlveda

En el momento del 15 de Enero de los últimos noticiosos apareció una información firmada por Carlos Vergara, corresponsal en Madrid del diario periódico base el libro de: Escritor Luis Sepúlveda está acusado de fraude en España.

La información, proveniente de una investigación periodística que permitió al corresponsal llegar a tal conclusión, en esta materia es una irresponsabilidad, una falta de ética y una falta de honor. Todo se debe a que, en el año 2001, durante los preparativos de la cuarta edición del Salón del Libro Iberoamericano de Gijón, evento del que soy fundador y director, la organización convocó, a través de una agencia cultural, sin fines de lucro integrada por veintena personas, a todos los escritores de Gijón, como todos los años, la subvención con cargo al plan de empleo, de los honorarios que perciben más de cien personas que trabajan para el evento. Mi esposa, Carmen Yáñez, también fundadora del Salón, se encargó de organizar la parte técnica: nombrar, firmar, otorgar, de libros y de la gestión cultural del Salón, es responsable del evento y sus honorarios dependen en parte de los propios ingresos del evento y en parte de las subvenciones que el salón recibe del Ayuntamiento de Gijón, del Ministerio de Asuntos de la Dirección General del Libro, y de la Unión Europea, entre otras fuentes. Un incomprensible error de algún funcionario hizo que la solicitud en la que figuraba el nombre de Carmen Yáñez fuera etiquetada como "solicitante en riesgo de exclusión social", solicitud que, al pasar por los mecanismos burocráticos fue depositada en una carpeta de las personas que solicitan en esa lista para inmigrantes en riesgo de exclusión social.

Puede verse, entonces, que nada tiene y en virtud de las acciones, fue acusación en conferencia de prensa por un miembro del Partido Popular, partido que gobierna España, pero que es minoría absoluta en Gijón y en Asturias. Lo extraño de la denuncia, presentada en conferencia de prensa en Gijón, no menciona más que a Carmen Yáñez, y además menciona la agencia cultural. Carmen Yáñez jamás presentó una solicitud de subvención, distinción o premio en ningún organismo social, por la sencilla razón que no lo es, y porque cada documento de la Secretaría es revisado por el abogado de la entidad. Si lo hubiera hecho, eso habría sido un fraude, y la madre del culebrón lo denunciaría ante la justicia. Sin embargo, no lo hizo, y lo hará, porque sabe que es una broma machista de la imaginación de los periodistas. De hecho, la intención de obtener un título electoral en España

es muy fácil averiguar que es y como se encuentran una entidad como *Las Últimas Noticias* es público, de información que afirma que *Las Últimas Noticias* es una entidad de su propiedad es una entidad cultural. Además, cualquier confusión del género literario, y si el periodista de *Las Últimas Noticias* no lo ha hecho, es, a los incomprensibles, y por facilidad al estilo de su edición informativa.

Este curioso estilo de hacer periodismo lo voy a corresponsal de *Las Últimas Noticias* a indicar que el supuesto fraude cometido por Carmen Yáñez, aunque el lo do por hecho, habría sido el siguiente: para que el Partido Popular presentara una serie de emendas al reglamento municipal que regula los ayudas a entidades privadas para la contratación de personas inmigrantes. Que basados, pues, esos emendados, que no serían aceptados por la mayoría absoluta de la política nacional sobre los emendados del gobierno de Aznar, política restrictiva y que tienen derechos garantizados por la Constitución española.

La más extraña del estilo periodístico, cuando el Carlos Vergara, es así acusado como responsable de fraude, cuando se sitúa el edit del Partido Popular, me ha mencionado como sospechoso de dicho señalamiento. Termina su portada informativa señalando que: "basado por Gijón, más y más por toda la prensa asturiana, incluida *Las Últimas Noticias*, señalando se nació rompiéndose a reírse el conflicto social". Una mentira. Eso sí, y hoy, me percatando en las páginas del Salón del Libro Iberoamericano, y he notado con todos los periodistas que tuvieron la gentileza de llamar.

Ignoro si Carlos Vergara sabrá algún día la verdad del asunto, pero si la hubiera en un que sigue la tradición los artículos que periodísticamente publico en

La República, La Moneda, *Primer Inter*, *Rendición*, *El Periódico*, *Inter*, *La voz de Asturias*, tal vez entendería por qué la prensa española no me cuenta entre los más apreciados.



Luis Sepúlveda niega fraude en España [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Sepúlveda niega fraude en España [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile