





UNESCO ENTREGA PREMIO POSTUMO A GUAYASAMIN

París, EFE.

La UNESCO entregó el premio internacional José Martí a Guayasamín al fallecido maestro escultor de la pintura José Guayasamín y a su hijo su hijo Verónica en un acto realizado anoche. Durante segunda edición del galardón fue otorgado a Guayasamín por haberse comprometido con las causas de América Latina y por haber sido pionero con el premio "El mundo con Latinoamérica" así como su "tolerancia, espíritu y experimentación".

**"N**o sé si podré seguir escribiendo esta historia. Me he detenido aquí porque, 23 años después, desde tanto que me quedo por largos momentos frente a la pantalla en blanco. Jamás el general Augusto Pinochet - que en este mismo momento, julio del 99, cumple casi 300 días arrestado en Londres- podrá imaginar cómo sigue doliendo. Sé que debo seguir porque me propuse escribir para los hijos, los míos y los suyos, para que sepan qué nos pasó".

Patricia Verdugo, Premio Nacional de Periodismo dice que luego de poner el punto final a Bucarest 187, que presentará este domingo con en la clausura de la Feria Internacional del Libro, tiene ganas de quedar callada. Siente que cualquier palabra está demás. Lo que quiso decir ya lo plasmó en un volumen condecorado que, por primera vez después de libros tan valiosos para reconstruir la historia que se quiso esconder. Los Zapatos del Papa, Operación Siglo XX, Andrés de la Victoria, Interferencia Secreta. La tiene a ella hablando en primera persona del dolor de perder a su padre, Sergio Verdugo, de los años de no saber quién lo asesinó, cómo, por qué, y de sus penas de mujer, madre y chilena en los años duros de la represión.

Es un relato que no pudo escribir sino hasta hoy. Luego de cerrarlo ella misma y retomar fuerzas para volver a vivir la incertidumbre, la distancia con el hermano y el hijo militar que no regresó a ver y a colaborar con la búsqueda de la verdad.

Ni siquiera está segura de que el libro vaya a interesar a otros. "Para mí era importante, casi de vida o muerte, durante 26 años tuve atravesada esta historia en la garganta, sacarla fue un proceso sanador, reparador y vital".

¿Cuánto le costó escribir la historia de la muerte de su padre?

-Hay momentos que me costó seguir por el dolor. Cuando escribí los otros libros muchas veces me detuve conmovida. Recuerdo el testimonio de una madre que describe el cuerpo del hijo cuando le entregan el ataúd sellado, no puede escribir por muchos días. Lloré, lloré y lloré. Me pasó muchas veces, pero esta vez era paralizante, hubo un



"Escribir es un acto subversivo, cuando el discurso imperante busca la desmemoria", dice la periodista en Bucarest 187.

Patricia Verdugo:

## "ESTE LIBRO ME DESNUDA"

Con un sentido de deuda cumplida, la periodista lanzará este domingo su último libro Bucarest 187. En él relata el largo recorrido que transcurrió hasta que dio con la verdad sobre el asesinato de su padre.

momento en que creí que no podía seguir, cuando cuento la historia del papá y la de mis hijos que murieron, ahí paré muchos días.

¿Fue difícil salirse del rol de periodista para poner en el papel sus dolores de hija, mujer, madre, chilena?

-Atroz. El periodismo te permite ponerte en una torre y contar lo que estás observando, este libro me desnuda, me expone y eso da temor. Pero sé que necesitaba escribirlo y confío en que este proceso de desnudarse en público sea, como dice mi editor, una ayuda para la sanación de muchos, si así fuera bien valió el striptease.

¿Quiénes mataron a su padre?

-El grupo de trabajo G4, de la Dirección de Inteligencia de Carabineros, DICAR, que estaba dirigida por el oficial Fernando Chesta Puente. ¿Quiénes ordenaron su muerte?, no está claro. La amnistía impidió investigar.

¿Tiene la verdad, ¿transar justicia es

un dolor necesario, el precio de la transición?

-Lo más que me permitió hacer mi país es lo que se hizo. La transición conllevó sacrificar una porción de la justicia, para que este país sea estable. Si voy a la lectura profunda, me están diciendo que para que no haya otro golpe de estado y no se repita la historia, sacrifique la justicia, y eso me duele porque es una forma de chantaje.

¿Qué sintió cuando arrestaron a Pinochet?

-Me sentí muy bien, me sentí reparada. Cada día que pasa con él en Londres me siento más reparada.

¿Es una mujer creyente, ¿la le ayuda a perdonar?

-Sí. En definitiva, este libro era necesario porque cuando logras recomponer la historia echas a andar el molino de la memoria y el agua que estaba apostada vuelta a ser cristalina. Hacer ese proceso permite comprender, sanar y perdonar.

¿Como muchas familias chilenas, la suya sufrió una fractura, ¿se reconcilió con su hermano y su hijo militar?

-No los he vuelto a ver, es posible que después de este libro o no quieran verme más o al contrario. Lo que me sucedió es

lojito, no quiero sacar como conclusiones que el tipo de periodismo que yo hago es imposible de hacer en Chile.

Se habla mucho de que Chile no quiere recordar, que demos vuelta la página, la venta de sus libros son un signo absolutamente contrario a eso.

No son mis libros, la historia demostró que eso era mentira. Ellos habían hecho un plan perfecto: el comandante en jefe pasado al senado y de repente tienes una mesa de diálogo tratando de avanzar y a él preso en Londres. Al final esas construcciones de mentira, las ganas de pasarlo bien, de tener celular, voy al mall, tuvo un aterrizaje en la realidad. No es casual que hayamos tenido crisis económica al mismo tiempo que Pinochet cae preso, y volvimos tener a los derechos humanos como tema central de la política.

¿Optimista?

-Todas las crisis son una oportunidad y esta crisis es una magnífica oportunidad para que rebusquemos un país decente.

CARMEN GLORIA MUÑOZ

**Este libro me desnuda" [entrevistas] [artículo] : Carmen Gloria Muñoz.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Verdugo, Patricia

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Este libro me desnuda" [entrevistas] [artículo] : Carmen Gloria Muñoz. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile