

ECO 254949 13026 68/740

Hay que prepararse constantemente para lograr los objetivos.

—Así es. Yo me preparo, poeta, así. "estudio yopá por correspondencia" (es verdad, que algunas clases se extravían y quedo en las más extrañas e incómodas posiciones, pero no deja de ser) interesante esperar la carta próxima".

—¿Estudias Yoga?

—Sí, pero mientras espero las cartas... "descubrió que mi... uñas me crecen antinaturalmente, haciendo como corresponde a un organismo vulgare y silvestre".

Bueno entonces, con esto tengo bastante y me pondré a escribir rápidamente algo sobre el libro y tu.

Vamos a ver que sale... porque con lo que hemos conversado Ud. cabrito, poeta "no ha entendido un cuento" (Ando más perdido que el Teniente Bello).

Transcribiré textualmente algunas frases de tus antipoemas para que los lectores se den cuenta de que es mejor dicho, que será tu próximo libro "Con las manos en la Masa"... ¿Está bien?... ¿Hay algo que quieras decir especialmente?

—"Si, nada de andar pelando a la autora en el Bosco de Santiago. Créase que es muy fácil ser antipoeta luego escribirme tu propio antipoema y remiéndome al castillo 179 de Arica LO ESPERO".

Nana Gutiérrez, vive acá, piensa y habla como su antipoema y sus libros son originales. El último y del cual salen todas esas respuestas ingeniosas, es uno sobre que al ser abierto nos muestra varios tarjetones amarrados con una cinta roja. De ella han hablado más en otros continentes que en el nuestro. Nunca ha leído en la televisión italiana antipoemas de este libro.

POETISA NANA GUTIERREZ

Indudablemente ha trabajado mucho en su forma literaria y ha logrado metas admirables. Es bueno que sigamos sus publicaciones que, desde Arica hacen hablar a importantes escritores mundiales. Y a pesar de no ser yo uno de aquellos, también me permito comentar.

FRANKO MELO

Y AHORA A OTRA COSA

La precedente entrevista de Franko Melo anduvo, por meses, en manos del duende. Una de nuestras secretarías confiesa que, buscándola, enfermó de los nervios. No aparece. El autor dijo que en estas páginas se le odiaba, sin saber que por acá nos falta tiempo para odiar a nadie.

Ahora, hallado el reportaje, se entrega al taller y asunto concluido. Tenemos que señalar, eso sí, que mientras todas las contrariedades relacionadas ocurran, Nana Gutiérrez, en colaboración con el poeta peruano Winston Oñila, publica "Calendario", en el que cada mes tiene su capítulo. Mientras Nana toma para sí Febrero, Abril, Junio, Agosto, Octubre, Diciembre y Acuario, Oñila hace suyos los restantes.

El libro está dedicado a Oscar Weiss y a cuatro escritores peruanos, Alejandro Renwald, Carlos G. Belli, Juan Ríos y Eduardo González Viana.

A modo de prólogo Nana dice:

—Me cargan las señoritas Mexis, la palabra guarapa, las pastillas de menta, los caballeros wisex y los vases de Chaplin.

—A su vez, Winston Oñila declara:

—"Durante mucho tiempo soné con estrenar una mujer cada domingo".

Publicamos, aquí la cuota lítica de Nana Gutiérrez: antipoemas, y dibujo que de ella ha hecho la pintora EUGENIA CONCHA.

FEBRERO Me pides insistes que te quita la paciencia

JUNIO En tu cuarto no cabe ni una aguja pero yo he puesto mis ojos pierna arriba en tu sillón y al

AGOSTO recorrer el almanaque de sus números caen las palabras que he dejado allí pinchadas por el olvido.

DICIEMBRE Siento que te sorprende lo sutil de mi abrazo y lo evanescente de mi presencia toda sobre tu frente y hasta los extremos vivos de tu esqueleto mi todo (me lo dices) es como un soplo una pequeña y dulce puerta el mordisco suave de una gota yo te parezco (me

ABRIL insistes) una ingravida semilla la primavera que cupiera de pronto entre los dedos una lluvia imperceptible entre tus surcos pero tienes que considerar conmigo: son al fin tan sólo 54 kilos de rubio amor y Amor desparramados sobre la avidez succionadora de tu dramática e insatisfecha geografía.

OCTUBRE Caballeros cultos buenos físico profesional serio y muy SOLO buena señorita guapa seria buena física y muy SOLA con sus manicomios y para terminar SOLO y SOLA por una ETERNIDAD

para Pablo Kellie

Poetisa Nana Gutiérrez [artículo] Franko Melo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Andrade, Rodrigo Melo Franco de, 1898-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetisa Nana Gutiérrez [artículo] Franko Melo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile