



4 de La Esfera, Santiago 21 de Mayo de 1995

LITERATURA & LIBROS

LITERATURA & LIBROS

200 254945  
R033085  
220063

**Faride Zerán**

**D**edicada en la Universidad de Chile, la Universidad de Valparaíso, la Universidad de Concepción, la Universidad de Magallanes, la Universidad de Antofagasta y la Universidad de La Serena, la obra de Soledad Bianchi, escritora, poeta, crítica literaria y ensayista, se ha convertido en un fenómeno literario que trasciende fronteras. Su obra ha sido traducida a más de diez idiomas y ha sido objeto de numerosos estudios académicos. Su poesía, su narrativa y su ensayo han sido reconocidos por la crítica y el público en Chile y en el extranjero.

**Soledad Bianchi y la memoria poética de los 60**

La poesía de la generación del sesenta tiene una historia conformada no sólo por voces individuales sino por una serie de grupos literarios que desde la provincia o la marginalidad de Santiago elaboraron su producción. De esas experiencias Soledad Bianchi construye *La memoria: modelo para armar* (Dibon—Centro de Investigaciones Diego Barros Arana), que este martes se presenta en la Biblioteca Nacional.

**—¿Por qué resulta relevante para la memoria literaria de su país la obra de Soledad Bianchi?**

—El libro de Soledad Bianchi es un libro que ha sido leído y leído por generaciones de lectores. Su obra ha sido reconocida por la crítica y el público en Chile y en el extranjero. Su poesía, su narrativa y su ensayo han sido reconocidos por la crítica y el público en Chile y en el extranjero.

**—¿Qué papel tuvo la poesía en la vida de Soledad Bianchi?**

—La poesía fue una parte fundamental de la vida de Soledad Bianchi. Fue una forma de expresión que le permitió conectar con el mundo y con los demás. Su poesía fue una forma de resistencia y de afirmación.

**—¿Cómo se relaciona la poesía con la memoria literaria de su país?**

—La poesía es una forma de memoria literaria que ha sido fundamental para la cultura chilena. A través de la poesía, los escritores han podido expresar sus ideas y sentimientos, y así contribuir a la construcción de una memoria colectiva.

**—¿Qué papel tuvo la poesía en la vida de Soledad Bianchi?**

—La poesía fue una parte fundamental de la vida de Soledad Bianchi. Fue una forma de expresión que le permitió conectar con el mundo y con los demás. Su poesía fue una forma de resistencia y de afirmación.

**—¿Cómo se relaciona la poesía con la memoria literaria de su país?**

—La poesía es una forma de memoria literaria que ha sido fundamental para la cultura chilena. A través de la poesía, los escritores han podido expresar sus ideas y sentimientos, y así contribuir a la construcción de una memoria colectiva.

# Soledad Bianchi y la memoria poética de los 60 [artículo]

Faride Zerán.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Bianchi, Soledad, 1948-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Soledad Bianchi y la memoria poética de los 60 [artículo] Faride Zerán. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile