

CULTURA Y ESPECTACULOS

Muere Camilo José Cela,

un notable irreverente

Una de las figuras más importantes de la narrativa española, el autor de *La Colmena* y Premio Nobel de Literatura falleció ayer a los 85 años debido a una insuficiencia cardíaca. Era un provocador nato y le gustaba la buena vida, aunque en sus libros retrató a menudo los aspectos grises de la existencia.

"No tengo miedo a la muerte, porque eso es una vulgaridad", comenzaba con su habitual mondanidad en mayo del 2001 el escritor español Camilo José Cela. "No me atrepero de nada de lo que he hecho y sólo me siento contento y satisfecho, porque he logrado lo que me propuse: mostrar esta realidad con palabras".

Al parecer, Cela no perdió su original actitud ante la muerte ni siquiera en sus horas finales. Ayer, a los 85 años, falleció en Madrid uno de los nombres más importantes de las letras españolas del siglo XX, autor de libros como *La Colmena* y ganador del premio Nobel de Literatura en 1989. Había sido internado el martes en una clínica a causa de una neumonía. Su salud empeoró en los últimos meses, aquejado de una patología cardíaca crónica que final-

mente le quitó la vida.

Poseedor de una escritura cruda y directa, llena de imágenes violentas y grotescas, y una personalidad contradictoria, iconoclasta y apasionada, Cela fue autor de más de 70 obras, entre las que se encuentran novelas, poemas, folletos, memorias, libros de viajes, artículos periodísticos y piezas teatrales.

Tan variado como su trayectoria literaria fue su vida. Nació el 11 de mayo de 1916 en la localidad costera de Ibañeta, donde estudió en la localidad costera de Ibañeta, donde estudió en la localidad costera de Ibañeta, donde estudió en la localidad costera de Ibañeta.

Incluso ejerció como soldado profesional y participó en la Guerra Civil Española en las filas de Franco. Una experiencia bélica que abandonó tras quedar gravemente herido, pero que volvería a surgir en varias de sus narraciones.

En 1939 publicó su primer libro, *Viendo la Duda*. Luz de Día, y tres años después debutó en la novela con *La familia de Pascual Duarte*. Aunque la obra recibió grandes elogios de la crítica y es uno de los hitos de la narrativa española, el régimen franquista, el mismo que antes Cela había apoyado, persiguió encaminadamente el libro. Para los censores, la historia de un campesino que comete

"Lo conocí en casa de Neruda, en la Isla Negra. Llegó a ver al poeta y Neruda lo recibió encantado, no eran amigos, pero se conocían y se habían leído".

Volodia Tchikobin, escritor.

varios homicidios brutales en un mundo aparentemente desahogado.

Fue el inicio de una carrera literaria marcada por el éxito, pero también por la polémica (ver pág. 41). En 1951 llegó *La Colmena*, novela que consiguió delicadamente el prestigio de Cela. Una obra que más tarde le valió premios como el Cervantes, el Príncipe de Asturias de las Letras y el Planeta. Después publicó *Declamación Secreta* (1966), *Oficio de Tinieblas* (1973), *Enciclopedia del Eros* (1976), *Mañana para Dos Muertos* (1983), *Cólera venenosa* (1988) y *La Cruz de San Andrés* (1994).

Cela nunca negó su afición por los viajes, la buena vida y la compañía femenina. "No quisiera color", según decía. Más aún, le gustaba recorrer España en un cómodo Rolls Royce conducido por una modelo negra y no desataba hacer publicidad a multitudinarias masas de vino o recibir 50 mil dólares por escribir una novela. *La Cruz de San Andrés* fue el dictador venezolano Marcos Pérez Jiménez. Acciones que el escritor sabía condimentar



"No hago muchas cosas en serio, excepto la vida y la muerte", dijo Cela en 1993, cuando visitó Chile.

con un humor que "ayuda en la barbarie", y una imagen provocativa que lo acompañó hasta sus últimos días.

Su paso por Chile

Camilo José Cela tuvo desde temprano una relación con Chile. A mediados de los años 30, conoció al escritor Luis Enrique Délano, con quien estudiaba literatura en Madrid. El chileno le presentó a Pablo Neruda y dio a conocer sus textos en revistas nacionales. En 1952, Cela asistió a un congreso de periodistas en Santiago y 17 años más tarde volvió para participar en un encuentro organizado por la Sociedad de Escritores. En esa ocasión dejó claro cuál era su visión del mundo: "No tomo muchas cosas en serio, excepto la vida y la muerte".

"Lo conocí en casa de Neruda, en la Isla Negra. Llegó a ver al poeta y Neruda lo recibió encantado, no eran amigos, pero se conocían y se habían leído".

Volodia Tchikobin, escritor. "Era un hombre que se apoderaba de la escena, hablaba bien, con desparpajo, era de un carácter muy excéntrico. Cela tenía ya fama de ser un perfecto provocador, agresivo, cínico por sus frases detonantes, pero esa vez llegó en plan de paz. Conversación en el bar y se trataban muy bien, aunque a veces había zonas de silencio, porque a Cela se lo identificaba con el franquismo y Neruda había escrito España en el Corazón y era amigo de García Lorca, que a Cela no le gustaba". Ganó admirador de la literatura latinoamericana, el autor de *La Colmena* destacaba entre sus favoritos al chileno Nicomedes Guzmán (*La Sangre y la Esperanza*). "El polvorito se muere casi en la indigencia", recordó el Nobel en 1992. "Los críticos no le hicieron caso, y es una pena, porque fue un gran novelista".

SUS OBRAS MÁS CONOCIDAS

La familia de Pascual Duarte (1942) es su primera novela y se convirtió en un best-seller en América Latina. Es considerado el libro más importante de la narrativa española y una de las obras más importantes en nuestra idiosincrasia.

La Colmena (1951), la segunda novela, ha sido calificada como una de las mejores obras de la literatura de posguerra. Representa un grupo de miserables que viven en un mundo de hambre y pobreza, pero el elemento que más atrae es la calidad del lenguaje de la época franquista. Su tono satírico y crítico, y sus temas de humanismo. En 1982 fue elegido el libro más leído en España.

Además, para los lectores de *La Colmena* (1951), el autor había escrito que era un "escritor en la Colmena". Esta novela, escrita por el autor, es una obra maestra de la literatura española. En 1989, Cela recibió el Premio Nobel de Literatura.



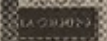
Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*



Camilo José Cela, *La Colmena*



Camilo José Cela, *La Cruz de San Andrés*



Camilo José Cela, *La Cruz de San Andrés*



Camilo José Cela, *La Cruz de San Andrés*



Camilo José Cela, *La Cruz de San Andrés*

Muere Camilo José Cela, un notable irreverente [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muere Camilo José Cela, un notable irreverente [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile