

A 15 AÑOS DE LA MUERTE DEL POETA ENRIQUE LIHN

CUERDO Y LOCO

Javier García
REDACCIÓN
DE LA NACIÓN



EL PASEO AHUMADA VUELVE A CIRCULAR

NUEVAMENTE, luego de veinte años de su primer gran discurso. Un libro particular como su autor, quien caminaba leyendo por las calles. Un histrión, como él mismo se definió, de la realidad y la palabra. Escribió sus últimos poemas desde su lecho de muerte y no hizo "carrera literaria", como está tan de moda hoy en día.

La primavera es señalada de vida de la primavera marcada en que un feroz en gestación de paradas en el vientre materno. Un hombre de pelo helado, rostro severo y arrojados grotescamente chocados se sienta sobre una banca del paseo Ahumada. Cerca de trescientas personas lo rodean, lo miran y asientan con sus cabezas. Un grupo de ellos sostiene en sus manos, alzadas e hincos, pancartas que dicen "QUE, O LA TUMBA SERÁ DE LOS LIBRES".

El lugar exacto de la manifestación es al frente de la sobria y eficiente casa matriz del Banco de Chile. Allí, el hombre de rostro sereno sin líneas, ni paños como un sugestionado.

El mismo día en que los quince mil matos. Por el año 1983 y la ciudadana crítica se sitúan en el país en la fuerza depredadora de un sistema burocrático. No tardó en llegar la policía. El hombre en cuestión, Enrique Lihn Carrasco, uno de los mejores poetas chilenos, es detenido y llevado a la Primera Comisaría de Carabineros para "averiguar si su conducta es o no el código, político", como lo afirmó en diario de la época, al distinguirse de que ocurriera los hechos.

La gente siguió al cortejo, constituyendo espontáneo desfile que pronto fue disuelto por policías armados de palos y cascos", continúa el mismo diario. Más tarde, el poeta es retirado de la comisaría por un grupo de amigos, por el momento, se "hacía una situación", a la Feria del Libro a presentar su poemario.

El texto que Lihn presenta a los poetas de Santiago es *El Paseo Ahumada*. Libro con formato de diario, impreso en papel grueso, con fotos de Paz Errázuriz y dibujos de Germán Arceñababal, 27 páginas, ediciones Marga.

En su contraportada, una foto y un micrófono de Lihn que señala "El Paseo Ahumada es el pabellón en que se exhibe el quiche del modelo económico. Las vitrinas elevan los precios al infinito y las importadoras de bonitos a precios botados, inundan el suelo del paseo, haciendo su negocio por medio de los héroes del trabajo".

Veinte años después, *El Paseo Ahumada* de Enrique Lihn vuelve a la calle y a las vitrinas. Ahora lo hace con un formato de

La portada de *El Paseo Ahumada*, (Ediciones Diego Portales, 2003) obra que Enrique Lihn lanzó en 1983 en formato de diario y de manifiesto semi-ciudadano.



Cuerdo y loco [artículo] Javier García.

Libros y documentos

AUTORÍA

García, Javier, 1977-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuerdo y loco [artículo] Javier García. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa