

VI Festival de Teatro al Aire Libre

746PP7

Risas y lágrimas en el gran evento teatral del verano

• "La Familia de Marta Mardones", del dramaturgo rancagüino Fernando Cuadra, abrirá esta noche la actividad que se extenderá durante 17 días en el estacionamiento del Supermercado Unimarc.

Esta noche, con "La Familia de Marta Mardones", de Fernando Cuadra (ver recuadro), se inicia la sexta edición del Festival de Teatro al Aire Libre en Rancagua, evento organizado por el Centro Cultural Casa del Arte. Serán diecisiete días consecutivos en que el arte de las tablas dominará la escena cultural de la ciudad.

VI Festival de Teatro al Aire Libre.
Fecha: Del 4 de enero al 20 de febrero.
Lugar: Estacionamiento Unimarc.
Sección: Adulto y Juvenil.

Horario: 21 horas.
Precios: Hay mil pesos arriendo para dos mil pesos convechos, fotocopia, estudiantes.

Organiza: Casa del Arte.
Colaboran: Municipalidad de Rancagua, Mal del Centro, Diario El Rancagüino.

Un ambiente casi familiar se vivió en la Casa del Arte a fines del miércoles, día en que se llevó a cabo la tradicional conferencia de prensa que marca el lanzamiento

oficial del Festival de Teatro al Aire Libre. Peggy Cordero y Violeta Viduarte, protagonistas de "Déjame que te cuente", bromaban acerca de sus títulos de "leyendas o "instituciones" del teatro. Grimanese Jiménez comentaba los cambios de sufridos por "Los monólogos de la vagina", y Cecilia Cucurella compartía con la actriz rancagüina Ximena Nogueira.

En cuanto al teatro regional, a las obras mencionadas anteriormente, se suma "El amoroso" del grupo Tota.

TEATRO EN PROVINCIA

No es fácil llevar a cabo un evento de esta magnitud en provincia. Una visión que compartieron la mayoría de los presentes. "Es una forma de acabar con el centralismo, que se vive en esta país", comentó Peggy Cordero. Asimismo, Silvia Santelices señaló que "por esa razón yo tomé la opción de ve-



Parte de los artistas que participaron en el VI Festival de Teatro al Aire Libre.

nirme para acá. Hay mucho por hacer en las regiones". Cecilia Cucurella, en cambio, se mostró más relictante. "La Casa del Arte aquí funciona bien, pero no hay que olvidar o difícil que es vivir de esto fuera de Santiago". Grimanese Jiménez también comentó que "para las compañías tampoco es siempre posible viajar afuera. Los costos suben y no en todas partes están dispuestos a pagarlos. Además exigen el costo de la televisión, el que no siempre está ahí".

La fuerte actividad teatral que se vive en la región no ha pasado desapercibida para las actrices foráneas. "En Santiago manejamos información acerca de el trabajo en los colegios que se lleva a cabo en esta zona. Además, luego entendí lo que tienen uno de los mejores teatros del país", dijo Peggy Cordero, refiriéndose al Teatro Municipal de Rango. Finalmente, los artistas locales y nacionales coincidieron en aplaudir la labor que la Casa del Arte ha estado efectuando durante once años, convirtiéndose en uno de los pilares de la cultura regional.

Por Patricio Rodríguez
Fotos: Claudio Campos

Ximena Nogueira

"Evaristo Acevedo ha hecho un gran esfuerzo"

Ximena Nogueira es una de las actrices más destacadas de la escena teatral de Rancagua. Es, junto a Sonia Viveros, una de las protagonistas de "La Familia de Marta Mardones", texto del dramaturgo Fernando Cuadra y que fue ganadora del Festival Regional el pasado año. Es este montaje, dirigido por Álvaro Ruizencor, el elegido para dar el inicio al Festival de Teatro al Aire Libre 2002.

¿Nerviosa a la hora del estreno?

"Lo que más me pone nerviosa es la respuesta de la gente al festival, en general, y no a nuestra obra en particular. Mucha gente critica mucho el nivel de los montajes, que son demasiado livianos. Yo sé que Evaristo Acevedo ha hecho un gran esfuerzo por hacer grandes piezas teatrales, como "Hiena" y "De Perros y Gatos", sin olvidar aquellos regionales como "La Casa de Bernarda Alba" y "El abanderado". Estos títulos no son comerciales, como "Los monólogos de la vagina" y "Simplemente". Por ello el gran desafío es que la gente responda y no deje de ver estas obras. Eso es lo que me pone más nerviosa. Me gustaría a sala repleta cada noche, ya que no hay mayor recompensa que actuar ante un público lleno de público".

¿Cuáles son los méritos que han mantenido vigente la obra de Cuadra, a pesar de haber



aido escrita en 1982?

"Es una obra muy entrañable, de risas y lágrimas como digo yo. Es de estilo realista, de género melodramático, que toca temas que no han perdido

actualidad a pesar del tiempo. Como el rol de la mujer chilena en nuestra sociedad machista. Muchas mujeres se sienten identificadas con Marta Mardones, una ama de casa trabajadora, que saca adelante a su familia a pesar de todos los problemas que tiene".

Ximena Nogueira también es parte del elenco de "La Casa de Bernarda Alba", de la compañía de Evaristo Acevedo.



Evaristo Acevedo, principal impulsor del evento cultural del verano.

Risas y lágrimas en el gran evento teatral del verano
[artículo] Patricio Rodríguez.

AUTORÍA

Rodríguez, Patricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Risas y lágrimas en el gran evento teatral del verano [artículo] Patricio Rodríguez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa