

Cultura y Espectáculos

"Uno escribe a base de ser un minero de sí mismo".

José Luis Sanpedro

La Nación Email: espectaculos@lanacion.cl

Martes 12 de Junio de 2001

Otro "hueso" para Nicanor: ganó Premio Reina Sofía, de Poesía

"Ahora entro por la puerta ancha a España"

Willy Haltenhoff / 54 VÍDEO

► Me ha llamado medio mundo de España y en estos momentos me llaman del "ABC", así que espérame un ratito...". Así nos recibe al teléfono Nicanor Parra. Está exultante, aunque muy cansado. Su voz es la de un niño que acaba de recibir un puñado de caramelos, una pelotita o un tren eléctrico. Ayer le avisaron desde España que le fue conferido el Premio Reina Sofía, de Poesía Iberoamericana. Parra, de 86 años, recibirá US\$ 20.000. Al ganador postalmente se le da un año más de orillas del atlántico. El año pasado no el segundo escritor chileno que recibe tan preciado galardón: en la primera edición lo obtuvo Gonzalo Rojas. El vicepresidente de la Real Academia de la Lengua y miembro del jurado, Gregorio Salvador, afirmó que "el premio es merecido porque Parra es un gran poeta de la lengua. Representa un tipo de poesía rebelde: es un hombre que no otorga ninguna duda al jurado". El premio lo instituyó, hace diez años, la Universidad de Salamanca y el Patrimonio Nacional.

¿Lo emocionó el llamado de la reina?

—Sí. Mucho. Ahora sabemos que reina era y que se llamaba Sofía, porque le más que había adelantado yo era la Reina, pero con "S" y eso es algo. Pero ahora veo que quien estaba adelante o detrás de todo esto, era Doña Sofía.

¿Cuánta importancia le otorga a este premio, usted que tiene tantos?

—Siempre le dan el premio a quien no lo merece, pero éste es importantísimo para mí, porque prácticamente yo no había ganado un premio público. Tenía uno libros públicos por ahí, pero los propios españoles me dicen que ese es un premio impor-

taante y me servirán para conquistar a algunos lectores. Ahora entro por la puerta ancha a España.

¿A qué otro galardón le adjudica más importancia que el de la Reina Sofía?

—Es el premio Juan Rulfo, que es muy importante porque no es sólo para poetas, no sólo abarca a Iberoamérica sino todo el Caribe.

—Parece que España está rendida a sus pies: su exposición de artefactos y antigüallas en Madrid, fue todo un éxito.

—Esa exposición más de la Colombia, que más allá de la nacionalización, yo entiendo algunos elementos en los cuadros viejos, monjes, pero, ella hizo los objetos en grande.

—No quería sacarle el tema del Nobel pero no puedo evitarlo.

—Creo más en el Kino que en el Nobel, ese es un endecasílabo y también hay otras frase que yo escribo como quilo: "A otro Parra con ese hueso".

—Si no se lo dieron a Cervantes o a Shakespeare no van porque me van a dar a mí.

—Hablemos de su salud, ¿cómo evoluciona su enfermedad?

—Estoy en un proceso de recuperación a cámara lenta, como así se llama en poesía nuevo que voy escribiendo y que tiene que ver en cuanto el tema del discurso mapuche algo que existe, y que se menciona en un libro que se llama "Memorias de un cacique" de Pascual Cofre, un texto autobiográfico y un libro que se publica a principios del siglo.

—El crítico José Hódar Langlois afirma que usted, haga lo que haga, no logrará el Nobel porque en la Academia prima el reparto geopolítico.

—A lo mejor tiene razón: es lo mismo que piensa un hispanista de Oxford, que estos premios son geopolíticos y que Chile ya tiene su cosa, copada. La posición más es la que yo conozco.

¿Cuál?

—A otro Parra con ese hueso.



"Ahora entro por la puerta ancha a España" [artículo] Willy Haltenhoff

Libros y documentos

AUTORÍA

Parra, Nicanor, 1914-2018Autor secundario:Haltenhoff, Willy

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ahora entro por la puerta ancha a España" [artículo] Willy Haltenhoff. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile