

13108

Fundado en 1870

681344
RCD 254773

P.20

LA DISCUSIÓN

30 de noviembre de 2002



EL POETA durante la ceremonia, leyendo y comentando sus poemas.



EL EQUIPO creador del libro: los editores Mario Andrés Salazar y Regna Rodríguez; los fotógrafos Claudio Berzosa y Mariana Matthews, y el diseñador Manuel Araneda.

Con lanzamiento de "Al Silencio" culminó trilogía de Gonzalo Rojas

"Al Silencio", se titula el nuevo poemario de este destacado poeta chileno, nacido en Los Ángeles y radicado por elección voluntaria en Chile.

El poemario fue editado por el Departamento de Extensión Cultural de la Biblioteca Nacional, y fue presentado la semana pasada en la Sala América, de

La Biblioteca Nacional, en Santiago.

Con este libro, auspiciado por el Gobierno del Estado de Nuevo León, México, culmina la trilogía prepara-

da por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos y que reúne las obras fundamentales de la obra del Premio Nacional de Literatura 1992, uno de los más importantes poetas chilenos de Chile, quien también ha obtenido los Premios Iberoamericano Hispano, José Hernández (Argentina) y Octavio Paz (Méjico).

TRÍLOGIA

El primer libro, "Qué se ama cuando se ame", una selección de su poesía crística, ganó el Premio Altazor y llevó al poeta Rojas a participar en las Jornadas de Guadalajara y República Dominicana. El segundo, "Séptima de la montaña", reúne su poesía en torno a la naturaleza.

Este tercer edición, completa la colección de la trilogía,

"Al Silencio", aborda una de las vertientes preferidas de la poesía de Gonzalo Rojas: la ironía, que busca resquebrajar las cráquias mayores de la existencia. Denunciando el vacío, la alienación, la inanidez, refiere a la esencia de lo sagrado, que incluye lo mediocre y lo divino.

"Al Silencio", contiene 42

poesías en diálogo, como ya

es habitual en esta trilogía,

con hermosas fotografías de Mariana Matthews y Claudio

Patricia Orellana

Berzosa. La edición incluye además un disco compacto que registra la voz del poeta recitando y comentando veinte poemas y un dibujo en sombrellave realizado especialmente por María del albero (museo austriaco). Únicamente se exhibe en la Estación Santa Lucía del Metro de Santiago una exposición de lo que es todo mi amor a la poesía de Rojas.



LA FOTO muestra la portada del poemario "Al Silencio", de Gonzalo Rojas.

Ediciones especiales

Alternativas académicas II

Cierre
Publicitario:
27 de
diciembre 2002

Circula:
5 de
enero 2003



LA DISCUSIÓN



EL PREMIO Nacional de Literatura 2002, Volodia Teitelboim, junto a Gonzalo Rojas.



GONZALO Rojas M., hijo del poeta, y Mario Amico, representante de la Embajada de México.

Con lanzamiento de "Al silencio" culminó trilogía de Gonzalo Rojas [artículo] Patricia Orellana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orellana, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con lanzamiento de "Al silencio" culminó trilogía de Gonzalo Rojas [artículo] Patricia Orellana. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)