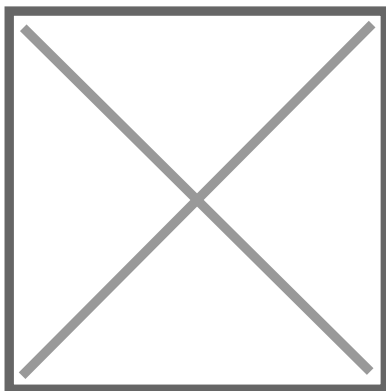




Viernes
14 de julio
2000

682409

ECO 254771

13277

ESPECTACULOS Y CULTURA

El Mercurio Aug 23

A través de un emotivo acto realizado por el Colectivo Cultural Signos

Tocopillanos vivieron encuentro con Neruda

★ Poesía, canto y hasta un caldillo de congrio ayudaron a dar la mágica atmósfera de una reunión con "El Poeta"

Emocionante, parecía que el espíritu del mismo Neruda rondaba por entre el grito que llegó al gimnasio de la escuela tocopillana que lleva el nombre del más famoso de los poetas nacionales. Fue un recordatorio, algo que de tiempo en tiempo es necesario, no para recordar, ya que su figura y su obra están siempre presentes, sino para rendir el más merecido de los homenajes.

El acto organizado por el recientemente fundado Colectivo Cultural Signos, se dio lo más puro de la poesía del poeta y lo hizo simple, al alcance de todos quienes asistieron. Las tres personas encargadas de declamar y dar continuidad al acto, lograron crear un ambiente único, con la ayuda de don únicos que dieron la cuota bohemia y de fiesta a la noche.

El gimnasio de la Escuela N° 3 "Pablo Neruda" fue ornamentado para la ocasión en forma especial. En cada rincón los asistentes podían leer fragmentos de algunas de sus odas, dedicadas, por ejemplo, al himno y a la naturaleza, a las tijeras, al vino, en fin, una multiplicidad de formas de homenaje a las cosas simples, aquellas que El Poeta gustoso destacaba.

Los asistentes al acto fueron también protagonistas,

ya que de entre el público, personas como Hilida Alfaro, Patricia Tapia, Norma Tejeda, Gustavo Carrasco y otras presentes, salieron al escenario invitadas a recordar a Neruda a través de algunas de sus obras.

Según explica uno de los fundadores del colectivo cultural Signos, profesor José Antonio Araya, el acto fue inspirado en la promoción de los valores universales de belleza, fraternidad, solidaridad, respeto entre los seres humanos y la divulgación de los grandes creaciones de la poesía y de todas las expresiones culturales, pero motivado esencialmente por el 90º aniversario de Pablo Neruda y por los 50 años desde la primera publicación de su "Canto General".

En las palabras de los críticos literarios es "la cumbre de la lírica hispánica, su creación portentosa, profunda, oculta, torrencial, cambió la métrica, el ritmo y la rima de la poesía", agregando que "Pablo Neruda es el poeta de la humanidad atormentada".

RECORDANDO AL POETA

Dentro de los aspectos mencionados en el acto, era imposible omitir una biografía de su vida, su familia,

da por su puesto con el motor de su propia existencia, el amor y las letras que creaban su mundo. Pero no era sólo el amor de pareja, sino también la pasión y amor por las cosas simples lo que lo llevó a ser un genio de la palabra.

José Antonio Araya explica que este país y el mundo aún está en deuda con Neruda, y en su entusiasmo advierte que desde su punto de vista, perspectiva compartida por muchos, la Academia Sueca dilató demisidando la entrega del premio nobel al poeta chileno, debido a que su obra despertaba muchas susceptibilidades en algunos países.

Lo destacó por la representación que hace el poeta del salitre, y de la mina Tocopilla en el Canto General, verdadero tratado histórico y geográfico de América Latina.

Este acto fue una invitación a pasearse por la historia, a releer a Neruda, por ejemplo Alturas de Machu Picchu o los Veinte Poemas de Amor, sus obras relativas a la naturaleza, uso en este acto, un intento por recrear el ambiente que el poeta hacía vivir a quienes invitaba a su casa.

Mientras se desarrollaban las distintas partes de un acto que para los asistentes se



Tras el acto, donde los asistentes fueron invitados a declamar algunos poemas, todos disfrutaron de un caldillo de congrio.

hizo corto, detrás de los asistentes, ubicados hacia el escenario, se cocinaba un caldillo de congrio que daba un ambiente especial, hacía volar la imaginación, mientras las mesas se cubrían adornadas con pan, cubiertos, pelfeo y el infaltable vino.

COLECTIVO CULTURAL

Al hablar del Colectivo Cultural Signos, explica que es una pequeña organización formada por profesores y por personas afines a la cultura, a quienes los convoca la idea de fortalecer este tipo de actividades y reflexionar un turno a la actividad de la comunidad.

"No queremos hacer ponfifto de la cultura, sino apoyar la creación plástica, conversar de ello, analizar las debilidades y principalmente, mostrar y alentar las distintas formas de cultura", indicó el profesor.

Para otra de las fundado-



José Antonio Araya.



Giordana Iriarte.

ra del colectivo, Giordana Iriarte, la idea de realizar este tipo de homenajes, "es otra manera de hacer cultura, ligada esta vez a las creaciones de Neruda".

Recalcó que en el colectivo, más que mostrar creaciones de sus miembros, se dedicarán a apoyar las iniciativas culturales que naz-

can en los distintos ámbitos. Sobre el nacimiento, recordó que todo tiene como base una reunión gremial que derivó en que había gente con ideas afines en torno al desarrollo cultural, lo que llevó a que fuera fundado este Colectivo Cultural Signos, que promueve muchas actividades en la comunidad.



Los encargados de declamar sus obras y quienes acompañaron con cantos especialmente adaptados para la ocasión fueron el pilar del acto.

La vida y obra de un Nobel

Neruda nació el 12 de julio de 1904 en Parral, estudio en el Liceo de Temuco, y más tarde Pedagogía en Francia en la Universidad de Cluj. Dentro de sus actividades políticas, fue destacado militante comunista, representando al país como consul en el extremo oriente, Buenos Aires, Barcelona, Madrid y México. En 1971 fue nombrado embajador en Francia.

Fue además el primer latinoamericano en ser designado Doctor Honoris Causa de la Universidad de Oxford, Inglaterra, en 1960. Recibió además las más altas distinciones de países, ciudades e instituciones de todo el orbe. Premio nacional de literatura en 1945 y el premio nobel de literatura en 1971.

Sus escritos fueron llevados al alemán,

chino, francés, japonés, ruso y prácticamente a todas las lenguas.

SU OBRA

Dentro de toda la riqueza de sus obras, destacan algunos escritos, como las Odas Elementales, Residencia en la Tierra, Los Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada y el Canto General.

Neruda es recordado también como un poeta comprometido con la vida, el amor, la paz, la justicia social, los trabajadores; fue así como en 1945 fue electo senador y el 23 de noviembre de 1970 presidió el Comité de Defensa de Valparaíso. El mismo año fue nominado por el Partido Comunista como precandidato a la presidencia de la república.

Tocopillanos vivieron encuentro con Neruda [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tocopillanos vivieron encuentro con Neruda [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile