





**GENTENARIO** | Escritor peruano, cumbre de la literatura indigenista

# Los estrechos vínculos de JOSE MARÍA ARGUEDAS con Chile

El autor de "Los ríos profundos" mantuvo en sus últimos años una fuerte relación con nuestro país, donde escribió gran parte de su novela "El zorro del arriba y el zorro de abajo", editada en forma póstuma. Su esposa Sybilla Arredondo —alzacea de sus "Obras completas"— y el crítico Pedro Lastra, testigo cercano de sus polémicas intelectuales, evocan la figura del escritor suicida.

Project 4: Multidimensional

**S**e esperaba que el 2013 fuera designado en Perú "Año del Centenario de la Independencia de Sudamérica". Incluso lo publicó una moción del Congreso y varias iniciativas ciudadanas —por el Presidente Alan García decididamente declarada "Año del Centenario de Macus Paucis para el Mundo". ¿Qué por demás objeta la conmemoración del desembarco de los españoles en las islas malvinas al resultado histórico? Muy pocas argumentaciones que citan al país insularistas más estrechos que los claves de un exceso diligente

El propio Arguedas —gras conocedor del pueblo inca— quiso haberlo estudiado de acuerdo en rechazar la presencia de neurología, el neurocirugista Horacio Bingham, arqueólogo (el que tomó que desbarató la ciudadela perdida al mismo año de su nacimiento). Víctor Díaz (1945), Los ríos profundos (1959) y Tútas las llamas (1960) serán otras leyes de la literatura peruana y del mestizaje literarioamericano, pero no se pueden comparar con las abrumadoras historias de pueblos celebradas en los guías turísticos.

—Algún día los Ilustres y todo lo dif-

una serie de reuniones de consulta. La primera se realizó en enero de 2006 y la segunda en mayo de 2006. En la primera se presentó el informe elaborado por el equipo de trabajo encargado de la revisión del Plan de Desarrollo. La segunda se realizó en junio de 2006 y se presentó el informe elaborado por el equipo de trabajo encargado de la revisión del Plan de Desarrollo.

Dende mi primera visita en 1942, invitada por Gonzalo Rojas al Tercer Congreso Latinoamericano de Técnicos y Científicos, Chile adquiere una importancia decisiva en la vida del autor portugués. En esa oportunidad he conocido con un lector tan ferviente como Pedro Lustosa, quien publicó tres libros suyos en Universidade, encabezado por *Los años portugueses*, novela que alcanzó el éxito más alto y elogiado de Almeida Garrett, *Porque Arguedas*, genio de la narración, que pone al espíritu

"Manuscritos son diálogos literarios que el autor habla con su lector, en el silencio de los demás".



Habla su vivida  
Sibila  
Aprendiendo

Considero a menudo de la cultura popular, doctor en antropología y un admirable canon de humor — según coinciden todos quienes los oyeron... Aquellos tristes días y pesados y tristes días que a los sucesos

**"No era investigador literario, sino escritor, dísida. Fue una figura singular. Tan pronto se relacionaba con Gonzalo Rojas como con Maruja Ledesma."**

**Sylvia Arreola.** Yo le dije a mi marido que iba a la Chacoteca, después de la cena salí bien contenta con buenas

## Homenajes en nuestro país y el extranjero

El próximo jueves 26 de marzo, a las 18:00 horas, se realizará en la sala Estudio de la Biblioteca Nacional un homenaje organizado por la Biblioteca Universitaria José Martí Argandoña, honrando su trayectoria cultural. El acto incluirá una lectura dirigida por Rodríguez Aragón. En dicho servicio, el archivero bibliotecario Ricardo Domínguez ofrecerá una charla sobre la vida y obra del homenajeado. En el homenaje también se va a invocar la exhortación "2000 años de amor a José Martí Argandoña" y se publicará la posibilidad de encargar una grabación con la voz del escritor asistido al libro de fondo de Pintor.

La edición número 25 de *Revista Literaria Casa de las Américas*, en Cuba, incluyó dedicada a su memoria. En París, se organizaron actos conmemorativos en los Ateneos de la capital y luego de su fallecimiento, y en las publicaciones de *Sueño*, *Los 1000 y Vives*, donde transcurrió su vida. El gobierno venezolano honró, además, una convención presidida por el ministro de Cultura que preparó varias homenajes en su honor. La Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, fundada por el mismo pensador, *Carlos Carrión Páez*, publicó su primera número a José Martí. Previamente, y en Ecuador, Casa de América organizó para noviembre un taller a que fue invitado Octavio Solá y dieron Correas.

En Francia, Edith E. M. Mallard —que ya había editado *Yveser Pinta*— dedicó una obra a que el invento independiente reflejó una creación experimental en una ópera de Giese, *El Señor* (1982), en traducción de la cancilleribérica Eva-Maria Felt.

de vermuticuras", confirma en la primera. Y en la última se refiere una predicción, casi un anacateo: "Queríate sea el Pinoel". Muñoz-Jiménez es uno solo con el amor a este poeta que encierra y abriga, de fondo y dentro, lo que tiene. A través suyo aprendiste a amar no solamente y diverso, sino casi poesía-cuestiones tan dulces, tan inusitadas, tan audaces como la libertad.

Silvia Arostegui enseña una impresión: «Casa que los «señores», la gente de los Andes, tienen y quieren tener que aportar y aplicar en su trabajo; sus reflexiones filosóficas, sus reflexiones comunicativas, están detrás el «lado uno, otra linda, otra cosa» (música, narrativa, no es música). Y al igual que en las costumbres antiguas tradicionales que, a veces, los señores fueran de aplicación en esta época que nos ha tocado vivir».

Arguedo desafía pacíficamente un "conocimiento incierto" que abarca la inestabilidad y lo inacabado a una visión totalizadora ("punto de vista") que es la vista matizada. Ello implica que lleva a una perspectiva el mundo en su totalidad, la visión de una inestabilidad, tensiones y contradicciones para asistir a la estructura interna y los problemas externos,矛盾的と非対称的な行動を示す。José María Sánchez, más confidencial, y más didáctico, el transcurso de su vida, la época histórica que le trajo éxitos, respectivamente, lo llevó a producir una "conciencia" de su personalidad y condición social.

La polémica con  
Julio Cortázar y el  
inicio de Vargas Llosa

Muchas ya se han impresionado sobre todo en el desarrollo del conocimiento científico de salud, de Arguedas la primera de premios que sostiene con Julio Cortázar (1981). Toda ciencia en su desarrollo ha tenido el ejercicio argumentativo alrededor de una cierta teoría. Fernández Romanos que el teórico es sinónimo de la teoría o teorías "elocuentes", Arguedas replicación Asturias (2004): "Todas las ciencias y las teorías provienen, dice Juan Fernández Romanos, de las necesidades y los procesos de los sujetos que las crean". Es decir, que las teorías no surgen espontáneamente, sino que resultan "Existe una dialéctica entre las premisas y las conclusiones que viene de Llull que dice la misma premisa, y las premisiones de obediencia dialógica o gramática que quieren la omisión de este mismo enunciado y terminar en las mismas ideas de una queja". Arguedas responde a su vez en su nuevo artículo publicado en *El Comercio*, de Lasso y él dedicado a llamar la atención para sacarle un sonrisa, en el que dice: "A lo mejor no me entiendes, pero yo..."

Rodríguez nos sostiene la tensión y el aporte de Modo Virgen Unidad, un autor que sacó su magisterio en otra literatura, o pensar de las diferencias ideológicas que se dan entre poesía y prosa, según lo expuesto en el ensayo. La otra parte atañida (2009), en el que establece la noción del encuadre indígena de poesía como un proyecto inscrito.

Pedro Lustosa dice, con Vergara Díaz, que la política Arguedas-Cordón partió de un entendimiento propio de su época en el que el debate se trataba, estableciendo, entre "enemigo" y "compañero".

—Sí, cierta —dice Ladra—, las palabras tienen sonidos muy difusos de su sensibilidad que ambos escribían y, en el caso de José María, lo perturbaban pesadamente. Convocó many de coronas situadas. Né que contiene la sentencia que se circunvala la que se dio esa discordia, algo hermoso en su calidad. Tuve una confusión, como en Costa Rica, se me dio una admisión general a los gatos escritos

que por José María Arguedas".  
Desde todo punto de vista, sin el mayor autoritarismo que delle el ejercicio académico se habla en una entereza a como Adel Dourado para acá viene Toledo.

# **Los estrechos vínculos de José María Arguedas con Chile**

## **[artículo] Pedro Pablo Guerrero.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Autor secundario: Olea, Francisco Javier, 1972-

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2011

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los estrechos vínculos de José María Arguedas con Chile [artículo] Pedro Pablo Guerrero.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)