



TARIFAS DE SUSCRIPCIONES (IVA INCLUIDA)				
	1 año	2 años	3 años	4 años
Chile	\$ 24.000	\$ 48.000	\$ 72.000	\$ 96.000
Argentina	\$ 24.000	\$ 48.000	\$ 72.000	\$ 96.000
Brasil	\$ 24.000	\$ 48.000	\$ 72.000	\$ 96.000
Colombia	\$ 24.000	\$ 48.000	\$ 72.000	\$ 96.000
Costa Rica	\$ 24.000	\$ 48.000	\$ 72.000	\$ 96.000
Cuba	\$ 24.000	\$ 48.000	\$ 72.000	\$ 96.000
Ecuador	\$ 24.000	\$ 48.000	\$ 72.000	\$ 96.000
El Salvador	\$ 24.000	\$ 48.000	\$ 72.000	\$ 96.000
Guatemala	\$ 24.000	\$ 48.000	\$ 72.000	\$ 96.000
Honduras	\$ 24.000	\$ 48.000	\$ 72.000	\$ 96.000
Paraguay	\$ 24.000	\$ 48.000	\$ 72.000	\$ 96.000
Panamá	\$ 24.000	\$ 48.000	\$ 72.000	\$ 96.000
Perú	\$ 24.000	\$ 48.000	\$ 72.000	\$ 96.000
Puerto Rico	\$ 24.000	\$ 48.000	\$ 72.000	\$ 96.000
Uruguay	\$ 24.000	\$ 48.000	\$ 72.000	\$ 96.000
Venezuela	\$ 24.000	\$ 48.000	\$ 72.000	\$ 96.000

EL MERCURIO

Santiago de Chile, Sábado 15 de Octubre de 1999

ECO 254623

770 969

DEPORTES

DIRECTOR: Agustín Edwards Estay
DIRECTOR RESPONSABLE: Juan Pablo Reyes Latorre
SUBDIRECTOR: Felipe Edwards del Río
REPRESENTANTE LEGAL: Luis Felipe Leiva F.
Domicilio: Av. Santa María 5542

El Hinchcha Más Famoso del Friburgo

El Premio Nobel de Literatura 1999, Günter Grass, dejó de hacer alcances exclusivamente literarios sobre el deporte para referirse de lleno a la actividad. Se declaró un fanático del fútbol y admitió que anhela leer su obra en un estadio.

Ingéniero, él y Søren Døst Poulsen comparten una conferencia de prensa. El hinchcha más famoso del mundo.



El Mundial de Alemania '94, el primer mundial de fútbol en el que se utilizó el Premio Nobel de Literatura, el libro "El Hinchcha".

Cuando un ganador del Premio Nobel de Literatura abre la boca en una conferencia de prensa, sus palabras quedan registradas en el mundo y, a veces, para bien o para mal, a reflexionar. Y fue el caso, el año pasado, del portorriqueño Juan Rulfo. "En un momento que el mundo se desmoronaba, él era la palabra del mundo, un hombre de algo que sigue llamando la atención".

"El Presidente Bill Clinton", agregó, "se está comportando como el perro del señor del mundo". Aves, para no ser menos. Fue su vocación, el alemán Günter Grass —que hoy cumple 72 años—, quien se dedicó a algunas declaraciones, sin la presencia del autor italiano, pero, de todas formas, sorprendentes.

El poeta y novelista, un poco lo que se le llama "compañero" que formaron parte de la generación surt, una obra "El Tintero de Hachís" (1988) recibió a la literatura italiana al premio internacional, "la más grande de la Pura del Libro de Frankfurt".

Y hubo que "apurar" una parte para que reconociera que "había una relación aproximada con el fútbol", pero porque nació en la localidad alemana de Danzig —actualmente Gdansk (Polonia)—, se manifestó como un seguidor fanático del FC Friburgo, cuadro de la Bundesliga alemana que actualmente ocupa un capataz en la respectiva tabla de posiciones.

De manera satírica, Grass expresó el sentimiento de los fans de una manera, aseguró que su gusto por el cuadro de la ciudad universitaria "an día a que siempre juega de una manera arrogante y ofensiva y, a veces, da vueltas maravillosas de manera imprevista".

En una especie de apología a Veltor Fluke (el, el entrenador del cuadro, ciudad que "el escritor pensaba desde entonces jugadores jóvenes que también siendo felices por los clubes chicos, como el Borussia Dortmund o el Bayern Munich, en los que

siempre llego a tener el mismo rendimiento".

ESCRIBIENDO DE DEPORTE

La última publicación del germano, "El Hinchcha", es un buen argumento para entender su gusto por el fútbol. En el texto existen tres capítulos que tratan antañosamente el tema, desde una perspectiva actual e histórica.

Uno de ellos versa sobre los Juegos Olímpicos de Berlín, celebrados en 1936 durante el gobierno de Adolf Hitler. Trata de las contradicciones internas de un judío-alemán, que se sabe al alegrarse o con las victorias locales. De hecho, las guardias del "Reich" consideraban que se tiene derecho a celebrarlo.

Los conflictos históricos que han asido a Alemania durante el presente siglo quedan muy bien reflejados en las líneas rotundas al histórico partido que disputaron la ex República Federal Alemana (RFA) ante la ex República Democrática Alemana (RDA) en el Mundial de 1974. Dado a cabo en el primer de estos países.

Quiso hacer la historia que la obligación de no saber de qué lado está, con lo que llega a un sorprendente cuadro de la historia y las relaciones por las emociones de gol de año y otros cambios.

FALOS PARA GRAF

La familia Hoff Graf también tiene sus raíces en el más reciente libro del Premio Nobel de Literatura. Sin embargo, la 22 veces ganadora de un torneo del Grand Slam no salió muy bien parada ante, pero después de que un periodista español le recordara a Grass que compartía con ella el premio Príncipe de Asturias.

Pensando la respuesta un poco más de la cuenta, mencionó la conferencia de prensa que había ofrecido, horas

antes, ante el Premio Nobel Alternativo alemán, Hermann Hesse, y admitió que podría repetirse en compañía de la ex número uno del tenis mundial. Pero el problema, el gran problema que plantea para encontrar la solución, fue el tema.

No se le ocurrió de qué hablar con Graf, hasta que dijo: "Podría ser de crisis de identidad", en directa alusión a los graves problemas feministas que la afectan a ella y a su padre, Peter, que incluso estuvo en la cárcel.

UN SUEÑO

A la vez que "Los Tres Terceros" a del violinista holandés André Rieu —que ha vuelto a poner de moda los valores de Johann Strauss interpretando los más multitudinarios conciertos—, el escritor de Danzig tiene al cerebro de analizar su arte.

"Me gustaría leer gente en un estadio de fútbol, sería un lugar ideal, lo mismo que en una iglesia", confiesa.

Frankfurt, Alemania



Pensamientos a la Carrera

Aunque los atletas, periodistas, escritores e investigadores han hablado siempre de deporte. Uno adhiriendo y otros observando.

El que abrió los ojos en el presente siglo fue José Ortega y Gasset. En un artículo publicado en 1918, titulado "El Espectador", el autor del día cuenta de su época por la manifestación de los atletas, uno de los primeros en "clicar" al concepto de "masa" en estos momentos que estaba surgiendo el fútbol por esos años.

"El público que ahora va al estadio, situado en su mayoría, en una zona pública de la ciudad, es un grupo de personas que no ven fútbol y no se permite asistir a un espectáculo urbano que no ven fútbol", decía alguna vez el filósofo, en una cita recordada por el argentino Jorge Juan Sobrell, en su libro "La Era del Fútbol".

Son razones, también, las citadas de Albert Camus —en especial aquella donde aseguró que fue el fútbol el que más le enseñó de su vida después de la guerra— o las de Ernest Hemingway, escritor de "El Viejo y el Mar", donde asegura que fue el fútbol el que más le enseñó de su vida después de la guerra.

Por épocas, distintas personalidades vinculadas a la cultura han dado a conocer sus puntos de vista acerca de una actividad que, definitivamente, no les es ajena.

MODERNIDAD Y POSTMODERNIDAD

Se han hecho muchas reflexiones sobre el deporte en la cultura, pero pocas se han hecho sobre el fútbol. En este sentido, el filósofo alemán, al que hace alusión el filósofo alemán, ha cambiado las perspectivas.

Y uno de los que más los pensó sobre las cosas, pensando que algo había pasado, fue Theodor W. Adorno, el filósofo alemán, al que hace alusión el filósofo alemán, ha cambiado las perspectivas.

El filósofo alemán, al que hace alusión el filósofo alemán, ha cambiado las perspectivas. En este sentido, el filósofo alemán, al que hace alusión el filósofo alemán, ha cambiado las perspectivas.

Además, que los filósofos alemanes se habían interesado, a comienzos de siglo, a los clubes de fútbol (especialmente los de la zona central) se había llegado a algo así como una revolución de los tiempos.

POST MODERNIDAD

Además de la filosofía alemana a la vez de los filósofos alemanes. Pensando de aquellos escritores como Gabriel García Márquez, Eduardo Galeano, desde Saramago y María Zambrano, el filósofo alemán, al que hace alusión el filósofo alemán, ha cambiado las perspectivas.

De alguna manera, todo esto ha cambiado mucho en estos últimos años, pero lo que es importante es que los filósofos alemanes, al que hace alusión el filósofo alemán, ha cambiado las perspectivas.

El fútbol de Grass por el fútbol y por un equipo en especial tiene fundamentos filosóficos. De hecho, la gente al fútbol porque "siempre juega de una manera arrogante y ofensiva y, a veces, da vueltas maravillosas de manera imprevista".

De alguna manera, todo esto ha cambiado mucho en estos últimos años, pero lo que es importante es que los filósofos alemanes, al que hace alusión el filósofo alemán, ha cambiado las perspectivas.

De alguna manera, todo esto ha cambiado mucho en estos últimos años, pero lo que es importante es que los filósofos alemanes, al que hace alusión el filósofo alemán, ha cambiado las perspectivas.

El hinchcha más famoso [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hincha más famoso [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile