



NOVEDADES

El Perro de Terracota

Andrea Camilleri

DIEZTE OCHO 258 páginas
1992

El comisario Salvo Montalbano, exitosa creación del siciliano Andrea Camilleri que lo transformó en super-ventas en Italia, es el protagonista de esta novela, el segundo libro centrado en el personaje que aparece en español después de los cuentos contenidos en *Un Mes con Montalbano*. Sujeto descreído, que canga con todos los escepticismos típicos de los albores del siglo XXI, Montalbano, que no en vano es un homenaje abierto a Manuel Vázquez Montalbán y a su Pepe Carvalho, se aboca aquí a la laboriosa conexión de pistas aparentemente irrelevantes, para arribar a un mínimo de comprensión sobre la realidad oscurísima de los crímenes que le toca resolver.

El Converso

José Manuel Fajardo

DIEZTE OCHO 149 páginas
1993

Suerte de relato de aventuras posmoderno, *El Converso* reúne a personajes salidos del mundo de Stevenson tanto como del de don José de Espronceda, el poeta español de La Canción del Pirata. Cristóbal Mercedita, su protagonista, es un sujeto de mil rostros, un judío converso que oculta su identidad en la América del siglo XVII y anista en sus aventuras al narrador, Tomás Bird, un inglés al que encuentra por primera vez en La Habana. Las peripetias de *El Converso* se extienden por los siete mares y llevan al lector por buena parte de los continentes, en un ejercicio que puede resultar muy adecuado para los meses estivales.

El Libro del Amor

Diane Ackerman

DIEZTE OCHO 606 páginas
1994

Ackerman (responsable de una notable *Historia Natural de los Sentidos* publicada por Tusquets) y la novelista Jeanne Mackin ofrecen aquí como editoras de una amplísima antología de textos literarios sobre el amor. Desde la *Epopéya de Gilgamesh* hasta el *Cuento de Navidad* de O'Henry (que aquí se llama *El Regalo de los Reyes Magos*), incluyendo un fragmento de la propia Mackin (nadie está libre de ese tipo de dispositivos cuando prepara una antología), una admirable muestra de poesía y una selección de cartas y testimonios (sin duda la mejor). *El Libro del Amor* da cuenta de la escasa sabiduría alcanzada por el género humano en esta suerte de asuntos, que no por escasa resulta a veces menos conmovedora.

C. M. R.

Rescatando al Teillier

Durante este año, en una fecha aún por fijar, los restos de Jorge Teillier serán trasladados a su tierra natal, Lautaro. A fines del '99 publicaron sus poemas en Argentina y pronto aparecerá una antología en España. Razones más que suficientes para recordar al poeta de la nostalgia, la soledad y la ternura.

El bar-restaurant La Unión Chica continúa en pie en Nueva York 11, a un costado de la Bolsa de Comercio, como lo estuvo durante la década pasada y la anterior (los ochenta, cuando por gracia del destino se transformó en el refugio de los poetas residentes en Santiago y de los que venían de provincia). Todavía algunos viejos parroquianos de esa época aparecen por sus salones, convertidos en mudos testimonios de un tiempo en que la conversación era el núcleo de una fiesta triste de la inteligencia. Triste, es verdad, pero para quienes todas las tardes buscaban la mesa de Jorge Teillier también era un instante de confianza y amistad albergada.

"Aturdidos, ciegos vagabundos de la nada", llamaba Teillier a sus camaradas de exilio. Pero el lugar ya no es el mismo. Ahora está más iluminado y el pasillo de entrada lo colmaron de espejos, metáfora elo-cuante de un ciclo, el nuestro, en que la imagen suele ser más importante que las palabras. A pesar de todo, no falta quien ha visto el fantasma de Teillier en alguno de sus recorres, incluso mientras aún estaba con vida. ¡Habrá tenido razón cuando decía, tan nostálgico como lo fue siempre, que sería maravilloso perder la memoria y empezar a leer todo de nuevo, recuperando "un estado de disponibilidad de aprender, de volver a ser niños".

La Repatriación de Teillier

El peregrinaje a la poesía de Jorge Teillier es un idilio con la soledad. Como él solo sostenía, los 61 años que en suerte le tocó vivir transcurrieron en un "tiempo sin tiempo". En ese espacio infinito buscó desahogadamente el instante preciso en que

aforaba un mismo poema siempre: el que retrataba un mundo interior lleno de paisajes y ternuras de la memoria.

Cuando en abril se cumplan cuatro años de la muerte del poeta-acacia en 1996 producto de un arraigado cansancio espiritual más que de una dolencia, se podrá en marcha la cuenta regresiva para la repatriación de sus restos des-



Junto a Francisco Vélaz, su amigo y también poeta.



FOTO DE BELTRAN MENA

Rescatando al Teillier universal [artículo] Iván Quezada I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rescatando al Teillier universal [artículo] Iván Quezada I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile