

EJ LVR 25.10.98 p 6

literatura

AAFF 229

UNFOLIO

Vicente Huidobro

Cuanto miren los ojos creado sea

Vicente Huidobro nació a fines del siglo pasado (1893) y murió a mediados de este (1948).

Los críticos entienden bien aquello de "el poeta es un pequeño dios", una impropiedad conceptual agotada, por la autorevelación de un dios, para que coincida con el agregado que se trata de un "pequeño dios". El resultado no tan superficial de la frase permite una interpretación más sugerente. Veámosla.

"A los diecisiete años me dije: debía ser el primer poeta de América; luego, al pasar los años, pensé: debía ser el primer poeta de mi lengua. Después, a medida que crecía el lenguaje, me consideraba cada vez más poeta y me dije: me parecía ser el primer poeta de mi siglo, y más tarde, estudiando los poemas con un amor cada vez más profundo, llegué a convencirme de que la poesía no ha existido jamás y que me tocaba constituirme como dios en verdadera unión para hacerla existir".

He ahí al pequeño dios, el héroe de la nueva poesía de habla castellana y el considerado fundador del vanguardismo, aquel movimiento poético que, basado en las teorías vanguardistas europeas como el futurismo, el cubismo y el dadaísmo, se propuso a imitar la naturaleza y mandarla a la punta del corno al "mundo real". Los versos resultan de habla de creólas, o recreólas, el poeta.

En 1914, el autor lee su discurso inaugural en Santiago, cuando da a conocer *Non serviam* (no "No le serviré", en latín, por ahora, luego existiendo hasta en francés), un que declara a los cuatro vientos su no halo irreductible de hombre, o sea, de hombre, emitiendo algo así como un parte de guerra contra la realidad. De un golpe, Huidobro proclamó una nueva estética literaria, que se extendió por todo Latinoamérica y España. Qué otra nueva la literatura alcanzaba la completa autonomía del arte, a la vez que la independencia de la produc-

He ahí al pequeño dios, el héroe de la nueva poesía de habla castellana y el considerado fundador del vanguardismo.

155773

ECO 254543

Cuanto miren los ojos creado sea [artículo] ABM.

Libros y documentos

AUTORÍA

ABM

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuanto miren los ojos creado sea [artículo] ABM. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile