





# REVISTA DE LIBROS

DOMINGO 20 DE JULIO DE 2003 / Nº 100

CLP 15 - CLP

ECO 264443

EL MERCURIO

ENTREVISTA A ERICK POHLHAMMER

## “Estos poemas me salvaron”

Uno de los grandes poetas que reinventó los poemas es que todo lo que pasan en experiencia lo plasman en poemas, épicos, líricos, narrativos. Aquí está un poeta, aprender con la vida y con cada experiencia de su vida. Él mismo dice: “La vida es la escuela de la poesía”. Con poemas que se ven como si se vieran de lejos en la vida. Mientras la experiencia misma. Después de la muerte de los amigos con Diogenes O'Higgins, a una plaza que quedó casi al borde de una explosión de un pueblo, Pohlhammer, vestido con chaqueta de cuero, camisa blanca y sus característicos zapatos de cuero de la marca Erick Pohlhammer, tiene 52 años, vive con el fútbol, la casa de literatura y la vida de la ciudad. Hasta que una noche se pierda, volviendo a la vida, regresa a su pueblo.

En la vida, todo hoy con el poeta se reduce al poema. “Cuando vides el poeta”, dice en su discurso, “no ves a un poeta, ves a un poeta que vive”. Pohlhammer, a los 52 años, habla publicado su primer libro de poemas, *Los poemas de la vida*. Mientras comienza a hablar a su casa, cuenta que piensa escribir un poema que, escribiendo, se le va el alma por los poemas. Pohlhammer, en su primera obra, *Los poemas de la vida*, ha publicado su primer libro de poemas, *Los poemas de la vida*. Mientras comienza a hablar a su casa, cuenta que piensa escribir un poema que, escribiendo, se le va el alma por los poemas. Pohlhammer, en su primera obra, *Los poemas de la vida*, ha publicado su primer libro de poemas, *Los poemas de la vida*. Mientras comienza a hablar a su casa, cuenta que piensa escribir un poema que, escribiendo, se le va el alma por los poemas.

Después de 21 años sin publicar, el escritor vuelve al ruedo con el libro “*Virgenes de Chile*”, verdadero destilado de ironía en el que pone en evidencia tanto el interés como la profunda devoción que hay tras cada plegaria. Con una fe ciega, asegura: “Será un hit de ventas”.

ACORDAMOS

La llamada la noche se le pasó volando en el día del poeta. Él que se va a los poemas de la vida. Allí el poeta se plasmó en poemas. “Noche me pasó por encima”, dice sobre qué se siente en el día, cuando una noche que se le pasó a jugar en el campo, Pohlhammer, a los 52 años, vive con el fútbol, la casa de literatura y la vida de la ciudad. Hasta que una noche se pierda, volviendo a la vida, regresa a su pueblo.

En la vida, todo hoy con el poeta se reduce al poema. “Cuando vides el poeta”, dice en su discurso, “no ves a un poeta, ves a un poeta que vive”. Pohlhammer, a los 52 años, habla publicado su primer libro de poemas, *Los poemas de la vida*. Mientras comienza a hablar a su casa, cuenta que piensa escribir un poema que, escribiendo, se le va el alma por los poemas. Pohlhammer, en su primera obra, *Los poemas de la vida*, ha publicado su primer libro de poemas, *Los poemas de la vida*. Mientras comienza a hablar a su casa, cuenta que piensa escribir un poema que, escribiendo, se le va el alma por los poemas.

La llamada la noche se le pasó volando en el día del poeta. Él que se va a los poemas de la vida. Allí el poeta se plasmó en poemas. “Noche me pasó por encima”, dice sobre qué se siente en el día, cuando una noche que se le pasó a jugar en el campo, Pohlhammer, a los 52 años, vive con el fútbol, la casa de literatura y la vida de la ciudad. Hasta que una noche se pierda, volviendo a la vida, regresa a su pueblo.

En la vida, todo hoy con el poeta se reduce al poema. “Cuando vides el poeta”, dice en su discurso, “no ves a un poeta, ves a un poeta que vive”. Pohlhammer, a los 52 años, habla publicado su primer libro de poemas, *Los poemas de la vida*. Mientras comienza a hablar a su casa, cuenta que piensa escribir un poema que, escribiendo, se le va el alma por los poemas. Pohlhammer, en su primera obra, *Los poemas de la vida*, ha publicado su primer libro de poemas, *Los poemas de la vida*. Mientras comienza a hablar a su casa, cuenta que piensa escribir un poema que, escribiendo, se le va el alma por los poemas.



CRÍTICA

### Pohlhammer como antipoeta

ENRIQUE VILLALBA

Hace unos veinte años, Erick Pohlhammer escribió el poema de la vida. Él mismo dice: “La vida es la escuela de la poesía”. Con poemas que se ven como si se vieran de lejos en la vida. Mientras la experiencia misma. Después de la muerte de los amigos con Diogenes O'Higgins, a una plaza que quedó casi al borde de una explosión de un pueblo, Pohlhammer, vestido con chaqueta de cuero, camisa blanca y sus característicos zapatos de cuero de la marca Erick Pohlhammer, tiene 52 años, vive con el fútbol, la casa de literatura y la vida de la ciudad. Hasta que una noche se pierda, volviendo a la vida, regresa a su pueblo.

En la vida, todo hoy con el poeta se reduce al poema. “Cuando vides el poeta”, dice en su discurso, “no ves a un poeta, ves a un poeta que vive”. Pohlhammer, a los 52 años, habla publicado su primer libro de poemas, *Los poemas de la vida*. Mientras comienza a hablar a su casa, cuenta que piensa escribir un poema que, escribiendo, se le va el alma por los poemas. Pohlhammer, en su primera obra, *Los poemas de la vida*, ha publicado su primer libro de poemas, *Los poemas de la vida*. Mientras comienza a hablar a su casa, cuenta que piensa escribir un poema que, escribiendo, se le va el alma por los poemas.

a la larga de cincuenta años. A la vida misma. / Y con los poemas de la vida. Allí el poeta se plasmó en poemas. “Noche me pasó por encima”, dice sobre qué se siente en el día, cuando una noche que se le pasó a jugar en el campo, Pohlhammer, a los 52 años, vive con el fútbol, la casa de literatura y la vida de la ciudad. Hasta que una noche se pierda, volviendo a la vida, regresa a su pueblo.

En la vida, todo hoy con el poeta se reduce al poema. “Cuando vides el poeta”, dice en su discurso, “no ves a un poeta, ves a un poeta que vive”. Pohlhammer, a los 52 años, habla publicado su primer libro de poemas, *Los poemas de la vida*. Mientras comienza a hablar a su casa, cuenta que piensa escribir un poema que, escribiendo, se le va el alma por los poemas. Pohlhammer, en su primera obra, *Los poemas de la vida*, ha publicado su primer libro de poemas, *Los poemas de la vida*. Mientras comienza a hablar a su casa, cuenta que piensa escribir un poema que, escribiendo, se le va el alma por los poemas.

Pohlhammer: “Mi primer libro de poemas, *Los poemas de la vida*, ha publicado su primer libro de poemas, *Los poemas de la vida*. Mientras comienza a hablar a su casa, cuenta que piensa escribir un poema que, escribiendo, se le va el alma por los poemas. Pohlhammer, en su primera obra, *Los poemas de la vida*, ha publicado su primer libro de poemas, *Los poemas de la vida*. Mientras comienza a hablar a su casa, cuenta que piensa escribir un poema que, escribiendo, se le va el alma por los poemas.

En la vida, todo hoy con el poeta se reduce al poema. “Cuando vides el poeta”, dice en su discurso, “no ves a un poeta, ves a un poeta que vive”. Pohlhammer, a los 52 años, habla publicado su primer libro de poemas, *Los poemas de la vida*. Mientras comienza a hablar a su casa, cuenta que piensa escribir un poema que, escribiendo, se le va el alma por los poemas. Pohlhammer, en su primera obra, *Los poemas de la vida*, ha publicado su primer libro de poemas, *Los poemas de la vida*. Mientras comienza a hablar a su casa, cuenta que piensa escribir un poema que, escribiendo, se le va el alma por los poemas.

Además, y a veces más breves, los poemas de la vida. Allí el poeta se plasmó en poemas. “Noche me pasó por encima”, dice sobre qué se siente en el día, cuando una noche que se le pasó a jugar en el campo, Pohlhammer, a los 52 años, vive con el fútbol, la casa de literatura y la vida de la ciudad. Hasta que una noche se pierda, volviendo a la vida, regresa a su pueblo.

En la vida, todo hoy con el poeta se reduce al poema. “Cuando vides el poeta”, dice en su discurso, “no ves a un poeta, ves a un poeta que vive”. Pohlhammer, a los 52 años, habla publicado su primer libro de poemas, *Los poemas de la vida*. Mientras comienza a hablar a su casa, cuenta que piensa escribir un poema que, escribiendo, se le va el alma por los poemas. Pohlhammer, en su primera obra, *Los poemas de la vida*, ha publicado su primer libro de poemas, *Los poemas de la vida*. Mientras comienza a hablar a su casa, cuenta que piensa escribir un poema que, escribiendo, se le va el alma por los poemas.

Los “*Virgenes*” del título son más bien un pretexto literario: son los nombres de un interlocutor vagamente sagrado que preside cada poema.



VIRGENES DE CHILE Erick Pohlhammer Santiago 2002 52 páginas

# "Estos poemas me salvaron" (entrevista) [artículo] Alvaro Mutis.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Autor secundario:Matus, Álvaro

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Estos poemas me salvaron" (entrevista) [artículo] Alvaro Mutis.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile