

990279

MAGAZINE

RCO 254301-01

Semana del 10 al 16 de octubre de 2010 / LANACIONDOMINGO 40

## HISTORIA SEXUAL DE LOS CHILENOS

# Libro saca a la luz eróticos desmadres nacionales

**D**esde inmorales succiones en el Santiago de la Colonia, hasta desinhibidos carretes en el Wallmapu de tiempos más recientes, son rescatados por Jaime Collyer en "Pecar como Dios manda".

Por Fernanda

**P**rimera escena: corren los primeros días de abril de 1867 y el Papa Juan Pablo II se reúna con los sacerdotes chilenos en el Estadio Nacional. Eran tiempos complicados y el discurso papal estaba pleno de paz y reconciliación, así como el ánimo de los sacerdotes que respondían con un rotundo "Sí" cuando el pontífice les preguntó si rechazaban las ideas de la rigurosa y el poder. Pero al bautizo Karel Woyyla no se le ocurrió nada mejor que posar en el mismo plato la expresión lírica del amor y la buena ceda, al preguntar: "Verdad que queréis redescubrir al Señor del vicio". Un católico "Sí" salió de las entrañas nacionales.

No era la primera vez. Tanto lucubraciones, tanto los éditicos de siglo XIX que hoy portan los mismos estandartes de la virtud que los del escritor Jaime Collyer se han conocido mediante larga investigación en archivos y documentos para dar a luz "Pecar como Dios manda. Historia sexual de los chilenos", publicado recientemente por Consonni.

"Como narrador, siempre me ha sorprendido que la gran historia sea un material primordial de los grandes temas que ocupan a la ficción. A la hora de monadear en sexual, me pongo a la vez inevitable pensar la mitad en lo histórico. Nuestro devir historiense como nación integra de algún modo lo que no brindan otras disciplinas que monopolizan el tema de la sexualidad, como pueden ser la etnología o la sociología", dice el autor de "Gente al acecho", que además es su licenciatura en sociología de formación.



**INFERNAL.** Para los sacerdotes de hoy, los malos hábitos, el malo cruce que "mucha de nuestras hablas está sexualizada". Sobre una cama con la mirada fija que se dirige entre los sacerdotes católicos.



Libro de doce cuadros de largo por seis de ancho en el cual, quienes tienen la fortuna de no ser fieles, buscan de los de Olímpo y Choco, intercambiando sus encantos con la mitad chilena. Pero un Francisco Alvarado de Gante llegaba al pueblo con la clásica misión de orar con los chicos.

La misión no es un drama que resuena todos en el templo, se da lectura a un escenario de consecuencias inmanejables en el que se lanza un acusador que invoca a seis sacerdos católicos que eran de la más sop de la época. "Un grivellón celoso moral, naturalista, nosaisque se enmarcaba y susciones nadas a los genitales de unos muchachos y apuró generales lobbies", según denuncia Valente MacKenna en *El Independiente*.

La denuncia dejó la cascada entre lo más gremiado de la sociedad santiaguina, pero terminó justificándose todo en el hecho de que las doncellas habían sido despedidas por hombres más viejos o de menor linaje, lo que hacía muy comprensible el impasse. Niña que un par de inventarios no pudieron estimar.

Pero pasó que el jefe de la época murió, así como el obispo debió partir depara a Quito, dejando la ciudad desocupada. En ese marco, el inquisidor era la única autoridad vinícola y asumiendo la cabecera del problema local, metió la racha de las multas eclesiásticas. No alcanzó a recuperar la mitad para la hoguera expulsada cuando una multitud de juventud, haciendo uso excesivo de coñac, lo engoló por la espalda dos impotentes hígares lata se dirigieron a esos dos maestros o dos endiablos alucinados, que tras coronar los genitales del cura, lo dejaron tirado en el cementerio para ser rociado por unos fraldas. Obispo cruel, el inquisidor rió más fuerte "los huevos" para resistir el caso.

"Es una muestra de cierto pudor la que cuando su imagen de inmobilitad铭ia en cuestión, así fuere por obra de la propia Inquisición", reflexionó

## CAFÉ CON PIERNAS, SILICONA Y VIRTUD

Desde su reciente inmersión histórica, Jaime Collyer se permite una andada hacia los cafés con piernas o las cines XXX, discusiones de la cultura, más cortinas o videos "animados", el erotismo sirve para hacer un break tanto del trabajo así como de las apariencias.

"Yo diría que esto es fruto de la misma doble propuesta ya mencionada, una tendencia lúdica en la intimidad y un discurso pasado en público. Pero además influye en ello, me parece, la asimetría social fermentada en las últimas décadas y desde luego la dictadura, que hace un discurso moralista pero a la vez promueve la iniciativa empresarial en estos terrenos".

En este矛盾的 campo cabe mencionar el "estadio" nacional, que siempre se ha vendido a medias (o que nunca llegó) y que se hace evidente en la abundancia de siliconas en la teta, pero el difundido lenguaje

de las libertades sexuales. "En este caso ocurre lo que el pensador francés Roland Barthes postula a cerca del strip-tease femenino; es una instancia en que el baile purgatorio se alza con las límites y lo prohibido, para ser salvo de esos límites y su vida bien ordenada. La oferta televisiva es una liberación apurada, sólo aparente, de los tabúes y restricciones", reflexiona Collyer.

"A la hora del discurso público, todo el mundo, incluso los protagonistas y vedettes improvisados, de tener un ideal familiar y moral relacionado con la estabilidad, la intransigencia, etc. De modo similar, la aprobación social y religiosa de los medios de comunicación no es más que la otra cara de esa medida restrictiva que se niega a considerar en la esfera pública estos fenómenos".

# **Libro saca a la luz eróticos desmadres nacionales [artículo]**

## **Felipe Castro.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Castro, Felipe

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2010

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Libro saca a la luz eróticos desmadres nacionales [artículo] Felipe Castro.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)