

CULTURA

Pablo Neruda

A cien años de su nacimiento

Puedo escribir los versos más tristes esta noche:

Escribir, por ejemplo: "La noche está estrellada,
Y tritón, azules, los astros, a lo lejos"
El viento de la noche gira en el cielo y canta...

Así comienza uno de los poemas más conocidos de Ricardo Neftalí Reyes Basoalto, más conocido por todos como Pablo Neruda. El Poema 20 es uno de los tantos poemas y odas que este poeta escribió a lo largo de su vida.

Este 12 de julio se celebró el centenario del natalicio de este chileno, nacido en Parral, que tuvo su primer acercamiento a la poesía a través de su tío poeta Orlando Mason, a pesar de que su primer detractor fue su propio padre, José Ángel Reyes, quien se regaba a que su hijo formara parte del mundo de la bohemia ya que a su juicio viviría sumergido en la pobreza toda la vida. Pero, ¿por qué el seudónimo de Pablo Neruda?

Pablo porque le gustaba y Neruda por el poeta checo Jan Neruda. La primera vez que firmó bajo este nombre fue en 1920. Luego de escribir sobre el asalto a la Federación de Estudiantes.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche...

Yo la quise, y a veces ella también me quiso.

En las noches como esta la tuve entre mis brazos.

La besé tantas veces bajo el cielo infinito. Ella me quiso, a veces yo también la quise. Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.

Su primer libro publicado fue "Crepusculario", que apareció en 1923 en la revista Claridad. Este fue el primero de los muchos que vinieron más tarde, los que en 1971 lo hicieron merecedor del Premio Nobel de Literatura. A lo largo de su obra, Pablo Neruda demuestra que todo puede llegar a ser poesía, tanto lo trascendente como lo intrascendente. Aparecen así las Odas Elementales, en 1957, donde se refleja la sencillez de la temática de sus poemas. En ella hay versos para la clacofía, la manzana, el vino, el átomo. También le escribe a un reloj en la noche, a un hilo y a la vida; a la tristeza, al pasado, a la pobreza y a la soledad. Así podemos leer en "Oda a la Cebolla":

Cebolla
Luminosa redonda
pétalo a pétalo
se formó tu hermosura
escamas de cristal te acrecentaron
y en el secreto de la tierra oscura
se redondeó tu vientre de rocío
Pablo Neruda fue nombrado cónsul de muchos lugares, ciudades en donde continúa realizando sus obras y en donde conoce a

muchos poetas y se relaciona con mujeres, las que lo inspiran en innumerables poesías.

Neruda y el Winnipeg

En el año 1939, como cónsul de París, Neruda está a cargo de la emigración española, donde se enfrenta a la tremenda tarea de encontrar y seleccionar a los posibles inmigrantes, para lo cual debe batallar contra la burocracia de las autoridades francesas, además de las dificultades que le causan los propios funcionarios de la embajada de Chile en París, quienes estaban empeñados en frustrar el éxito de su misión.

Finalmente Neruda recibe el apoyo del Gobierno Republicano en el exilio, encabezado por el Dr. Juan Negrín y consigue en cuatro meses de arduo trabajo, organizar la confluencia en Burdeos de más de dos mil ciudadanos españoles, provenientes de diferentes lugares.

Después de todo este trabajo, logra que ese

mismo año lleguen a Chile, a bordo del Winnipeg, todos esos españoles que escapaban de la guerra. Fue exactamente el 3 de agosto que, desde el puerto de Burdeos, en Francia, parte el Winnipeg rumbo a América, una tierra que para todos era sinónimo de esperanza y tranquilidad. En aquel viaje vinieron intelectuales, pintores, profesionales, empresarios de todos los rubros, muchos hombres de esfuerzo y todos con el mismo objetivo: llegar finalmente al puerto de Valparaíso.

Su recuerdo

Pablo Neruda falleció el 23 de septiembre de 1973. Entre sus principales obras se encuentran Crepusculario (1923), Veinte poemas de Amor y una Canción Desesperada (1924), Residencia en la Tierra (1933), la serie España en el Corazón (1937), Las Furias y las Peras (1936), Tercera Residencia (1942), Canto General (1950), Himno y Regreso (1947), Que

Despierte el Leñador (1948), Odas Elementales (1954-1957), Todo el Amor (1953), Extravagario (1958), Memorial de Isla Negra (1964) y la obra póstuma Confieso que He Vivido (1974). Una manera de conocer más a este poeta y de conocer el mundo en el que vivió, es conocer las casas en donde vivió a lo largo de su vida y que actualmente se conservan como museos para que puedan ser visitadas por todos quienes se interesan en saber más de este chileno que dedicó su vida entera a la poesía.

"La Chascona", ubicada a los pies del cerro San Cristóbal en el Barrio Bellavista de Santiago, fue el refugio de amor entre el poeta y quien fuera su tercera esposa, Matilde Urrutia. "La Sebastiana" en Valparaíso, inspiró a Neruda en muchos de sus versos... basta ver la hermosa vista de la casa que domina la bahía. Su tercera casa, la de Isla Negra, fue su refugio por mucho tiempo y donde pasó sus últimos días.

Alerce celebra el Centenario de Neruda

Con cuatro producciones dedicadas a la obra del poeta Pablo Neruda, Alerce se suma a las celebraciones de su Centenario. En su propia voz y en interpretaciones realizadas por Aparcos, Cuncumén y representantes de la Nueva Trova Chilena, la poesía de Neruda se mantiene más vigente que siempre.

Importante relevancia cobran hoy las ediciones de Algo de mi Vida y Canto General de Neruda, ambas editadas por "Alerce, la Otra Música".

Algo de mi vida

Pablo Neruda

Algo de mi Vida fue grabado en 1970, días antes de que Neruda asumiera su cargo como Embajador en Francia. Esta grabación se realizó a petición expresa del poeta quien quería registrar parte de su obra, antes de iniciar sus nuevas responsabilidades. El disco incluye los poemas "Barrio sin luz", "Maestrancia de noche", "El empalado", "Oda a la manzana" y "Exilicio algunos cosas", entre otros.

Canto General / Aparcos

Canto General fue grabado también en el año 1970, durante una presentación del Grupo Aparcos en el Teatro Municipal de Santiago. Esta versión fue supervisada y aprobada por Neruda, quien mantuvo un cercano contacto con los integrantes del grupo, por lo que esta versión constituye material histórico.

La presencia de Neruda y su esposa Matilde dieron un carácter especial, lleno



de emoción y afectividad a esta presentación, la fotografía que aparece en la carátula de esta producción fue tomada momentos antes de iniciar esta histórica función.

Trova Neruda / Varios intérpretes

Trova Neruda es una reciente producción que reúne a cinco creadores del movimiento NUEVA TROVA CHILENA: Patricio Anabalón, Francisco Villa, Patricia Carmona, Manuel Huerta y Marcelo Ricci. Cada uno de ellos musicalizó dos poemas provenientes de diversas obras del poeta. "Ausencia", "Poema XV", "Poema XII",

"Mariposa de Otoño", "El viento en la isla" son algunos de los títulos incluidos en el compilado.

Trova Neruda es un disco acústico donde se privilegia el virtuosismo interpretativo de cada uno de estos jóvenes trovadores nacionales.

Puro Neruda / Cuncumén

Canto Popular, creación permanente, investigación y tradición musical chilena son términos con los que se identifica el trabajo del Conjunto Cuncumén.

En esta, su más reciente producción, en el Centenario del Nacimiento del poeta, Cuncumén ha reunido 11 poemas de Neruda, de su corriente más épica y combativa y le ha puesto música, música chilena, cuecas, tonados, aros, guitarra y otros instrumentos.

Joaquín Murieta, La Barcarole de "Fuiger y Muerte de Joaquín Murieta", América Insurrecta, Patria Prisionera y Recabarren de Canto General, las cuecas de Manuel Rodríguez, con música de Margot Loyola y una selección de Cien Sonetos de Amor y Versos del Capitán, dan forma a esta producción discográfica.

Bellas fotografías del poeta, los textos de cada poema y un óptico diseño gráfico, realizado por Mónica Larrea, hacen de este "Puro Neruda", publicado por "Alerce, la Otra Música", una pieza de colección.

A cien años de su nacimiento. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A cien años de su nacimiento. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile