



SEMANA DEL 18 AL 24 DE JULIO DE 2004

Alta ZOO ciudad



Rocko Valbuena

RCO 254233

HP692

■ LND EN TRES SECUENCIAS DE ÉXTASIS NERUDIANO

Para algunos Neruda está un poco vivo. Para otros, comenzó a revivir hace una semana al cumplirse cien años de su nacimiento. El cronista, abnegado, peregrinó por algunos esfuerzos gubernamentales y esotéricos para traerlo de nuevo entre nosotros.

1. En horario nocturno, con fecha domingo pasado, varios civiles presuntamente inofensivos se agruparon en el Teatro Camino puesto que alusivo, con sus facultades reventales en orden, había informado que Pablo Neruda llegaría dentro de cualquier momento. Vendría transportado desde una zona etérea por gentileza de una médium, señora Rossana Carrasco. La médium Rossana Carrasco, natural de Llo-Llec, experta psico-espiritual y aráida en matrimonio a Carlos Rodríguez, astrólogo y administrador de empresas, apareció en un escenario místico cerca de la medianoche, presentada con hermosas palabras por el actor Héctor Noguera, habitante de Petalólen.

En medio de hondo clima místico, la señora Carrasco realizó maniobras para que el poeta Neruda, exilido desde el 23 de septiembre del año 1973, apareciera a la preterida y se postera a charlar animadamente con los presentes. La médium invocó a gritos por Neruda ("¡haci, marit, vogueum, leovassam, amer!!!"), tomó la espada del mago que es un cuchillo fuido y estizó con el mismo en un cortejo amesgado. Los presentes temieron lo peor, suplicó un susurro de prudencia (¡caren a Rossana, está embañada, que no corra sangre), pero Rossana estaba muy involucrada y al parecer a esas alturas ya había un lugar etéreo. Luego volvió. En un aterrizaje muy brusco, Rossana volvió al Teatro Camino y dijo: preguntan. Y unos preguntaron cosas graciosas y Rossana, a Dios gracias ya en terreno sólido, devolvió respuestas y luego dijo que el poeta le había contado cualquier cantidad de cosas y luego se fue porque notó una pésima vibración entre los presentes y porque mañana tendría un día terrible. Nosotros queríamos ver a Neruda. Queríamos preguntarle cosas. Pero no lo vimos. Ah, caray, no lo vimos.

2. El Estado de Chile, como es un Estado cultísimo, también quiso ver a Neruda y organizó un viaje en tren con dirección a Parí. Iban allí muchos intelectuales de prestigio (Ernesto Sábato, Ernesto Cardenal, entre otros) y tucos. Unidos por el amor a las letras, fueron a buscar al poeta exiliado (seguro, cronista?). Según parece no lo encontraron en tal zona, por lo tanto, con una ficción inconvencional, el Estado de Chile lo propuso a todos una comedia y un show: como tenía por costumbre, era probable que Neruda se apareciera en la gala. No apareció. Aparecieron unos actores, un barco y también apareció una mujer que, seguramente lleva



Héctor Noguera, actor, en primer contacto, Teatro Camino.



Ernesto Sábato en Parí.



El ministro (Noguera) habla al poeta.



Tiempo de Néstor vive a salcar a su cámara.



Reinvento en el tren a Parí.



Dejar y volver en Nogueira.



La médium Rossana Carrasco en plena actuación mística invocando al homenajeado.

da por el frenesí de la fiesta, se quitó vestiduras y la parte imaginó una mota fora de complejo contenido. El Estado de Chile hizo un enorme esfuerzo por revivir un poco al poeta Pablo Neruda. Pero, según testigos, estaba fuera de este mundo. Había que insistir. Ese reportero iba a hacer eso: iba a insistir.

3. El día jueves el reportero Valbuena Yañez se hizo presente de la residencia privada de la médium Rossana Carrasco y le sugirió un nuevo acercamiento místico con el poeta. Frente a ella, se sentó en el suelo en una posición rarisima y unió sus manos. Y entonces la médium cerró los ojos y, en medio de jadeos que perturbaban al cronista, inició un viaje astral: "subo, estoy subiendo, me alejo de la tierra, veo al planeta desde lejos, todo es chiflo, sigo subiendo... aahh... al ora bajo, bajo, estoy bajando... veo una puerta... quiero entrar... entro... ¡Ahí está Neruda!... ¿Cómo?.. ¡Sí, es él!... pero... ¡son dos, veo a dos Nerudas!... 'oh, no', uno es francés de barba blanca, cuarenta años, el otro es el que conocemos...". El reportero se involucró: "¡no teo a la puerta, dígame, Rossana!". Rossana iba como un jet

Para algunos Neruda está un poco vivo. Para otros, comenzó a revivir hace una semana al cumplirse cien años de su nacimiento. El cronista, abnegado, peregrinó por algunos esfuerzos gubernamentales y esotéricos para traerlo de nuevo entre nosotros.

y de pronto habló con vertos: "mujer de jagozas colinas/ tu vertiente harnada". Y de pronto habló de un joven poeta llamado Carlo, edad veintiséis años, que sería el relevo de Neruda, y también habló con jadosos muy tristes de la muerte de alguien: alguien va a morir en octubre, y también de un libro inédito del poeta (título: "La vida en rosado" según la señora Carrasco). Luego lanzó un grito espantoso: "¡ócaro, ócaro!". El nofrito se tocó un poco. Rossana tenía los ojos en blanco, era un momento de suma tensión, el reportero se había quedado detada de la puerta, no lograba la simbiosis, sólo escuchaba a Rossana, quien, en un momento de intimidad y amenazando con un pronto desmayo, pidió un abrazo al cronista. Le fue otorgado. Un abrazo tirido, de compañeros de oficina, basado en la afectividad esquinada. "¡Ócaro!". El reportero nofrito boca esta vez un misticismo que tenía Rossana en el antebrazo y ella grito: "¡quiero volver... empiezo a cortar!". "¡vuelve, vamos, 5... 4... 3...". "¡aaaaagh!". "2... ¡uuuuu!". "1...". Y la señora Rossana Carrasco volvió, pidió un vaso de agua y formó un cigarro.

Es difícil. Pablo Neruda ya no está con nosotros. Murió hace treinta y un años. Descanso en paz, don Pablo. LND

LND en tres secuencias de éxtasis nerudiano [artículo] Rocka Valbuena.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valbuena, Rocka

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

LND en tres secuencias de éxtasis nerudiano [artículo] Rocka Valbuena.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile