



ECO 254232 .
228698

El Líder, SAN ANTONIO .

Barros Luco 2170, San Antonio. Fono: 286109 - Fax: 288470 - Venta: 286109/Fax: 288407

Edición 12 de julio de 2004

CRÓNICA

Masivo carnaval popular en Isla Negra El pueblo hizo un salud por Neruda

Una gran fiesta se llevó a cabo en Isla Negra para celebrar el centenario de uno de los más grandes poetas del siglo XX. El evento multicolor congregó a más de seis mil personas, quienes a través de las múltiples manifestaciones del arte brindaron un tributo al inmortal poeta

Por Rafael Vallen

A temprana hora ya había un gran movimiento de personas en Isla Negra. La fiesta comenzaría a eso de las 11 con una misa a la chilena, presidida por el totoralino y franciscano sacerdote Eduardo Alvar, quien a su llegada al escenario ubicado a los pies de la casa de Neruda fue acompañado por más de tres kilómetros por chinchineros, huasos a caballo, cuasimodistas y un centenar de ciclistas.

Según información proporcionada por Carabineros más de seis mil personas acudieron a la mítica Isla Negra, venidos en su gran mayoría desde Santiago en buses.

FIESTA POPULAR

La fiesta, la cual hasta el cierre de esta edición se llevaba a cabo con carros alegóricos, murgas y disfraces, entre otros, concitó todas las manifestaciones del arte posible (inclusive el culinario). Es así como la danza, la poesía, el folclore y el teatro, una vez terminada la misa a la chilena se tomó el escenario y la nerudiana playa la cual lucía con decenas de banderas y pancartas alusivas a la cultura política que el vate como ideal y legado dejó, más allá de su poesía. También la oportunidad se prestó para hacer proselitismo de orden social y étnico.

Pero no todo sería poesía y política. El pueblo hizo un salud por Neruda; apareció la Oda al Caldillo de Congrio, a la empanada y al vino tinto. Por otra parte toda Isla Negra era un boulevard. Efectivamente, un paseo peatonal donde el arte se tomó la localidad. Exposiciones de pinturas, tallados, artesanía, música, antiquedades y libros llenaron las calles de culturas; de la misma que Neruda impregnó y patentó a Isla Negra.

Los famosos máscaras de proa nerudianas también fueron recreados en homenaje al poeta.

La danza fue una de las tantas manifestaciones del arte que se tomó las calles de la mítica localidad.

Las culturas étnicas no estuvieron ausentes, aprovechando la oportunidad para reivindicar sus derechos.

Masivo carnaval popular en Isla Negra. El pueblo hizo un salud por Neruda [artículo] Rafael Vallvé.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vallvé, Rafael

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Masivo carnaval popular en Isla Negra. El pueblo hizo un salud por Neruda [artículo] Rafael Vallvé.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)