

852084

“Mi discurso será una larga travesía, un viaje por regiones, lejanas y anipadas, no por esos meros semejantes al paisaje y a las volutas del norte. Hablo del extremo sur de mi país. Tanto y tanto nos alejamos los chilenos hasta tocar con nuestros límites el Polo Sur, que nos parecemos a la geografía de Suecia, que nace con un rubro el norte oculto del glacierto...”

Néstor y Néstor: Yo me aprendí en los libros algunas recetas para la composición de un poema y no dejé impreso a mi vez ni siquiera un ensayo, modo o estilo para que los nuevos poetas recibieran de mí alguna gota de supuesta sabiduría. Si he narrado en este discurso ciertos sucesos del pasado, si he recordado un momento olvidado relatado en esta ocasión y en este título tan diferente a lo acontecido, es porque en el curso de mi vida he encontrado siempre en alguna parte la atestación necesaria. La fórmula que me aguijonea, no puedo endiosarme en mis palabras sino para explicarme a mi mismo.

... Y pienso que la poesía es una acción poética o solente en que entran por partes medidas la soledad y la solivarianz, el sentimiento y la acción, la intimidad de uno mismo, la universalidad del hombre y la secreta revelación de la naturaleza. Y pienso (no me niego) que todo esta contenido el hombre y su muestra, el hombre y su acción, el hombre y su poesía, en una comunidad cada vez más estrecha, en un ejercicio que se integra para aceptar en nosotros la realidad y los otros, porque de tal forma en los uno y los otros.

At first we are not "wounded"

don". No. No es un "pequeño dios". No está situado por un destino cabalístico superior al de quienes crearon otros mesteres y oficios. A menudo expresó que el mejor poeta es el hombre que nos entrega el pan de cada día, el panadero más próximo que no se cree dios. El ejemplo su majestuosidad y humilde fuerza al amar, a morir al herir, a donar, a entregar el pan de cada día, el pan de cada una obediencia consuetudinaria. Y si el poeta llega a alcanzar esa sencilla conciencia, podrá también la sencilla conciencia convertirse en parte de una colosal orientación, de una construcción simple y complicada que es la construcción de la sociedad, la transformación de los individuos que indican al hombre, la entrega de la humanidad: pan, verdad, amor, justicia.

Dace que une reacta, un po
 que...

decepcionados, escribiste esta profecía: "Al amanecer, armados de una ardiente paciencia entrarémos en las repugnantes ciudades." Yo creo en esta profecía de Rimbaud, el valiente. Yo vengo de una antigua provincia, de un país separado de todos los otros por la sagrada geografía. Y así el mundo abandonado de los poetas y sus poetas fue regional, dolorista, fluxiona. Pero tarde siempre confluyeron en el hombre. No perdí jamás la esperanza. Por casual vez, he llegado hasta aquí con mi poesía, y también con mi buen dego.

En conclusión, debo decir a los hombres de buena voluntad, a los trabajadores, a los poetas, que el camino porvenir fue espectral en esa frase de Rimbaud: solo con una ardiente paciencia conquistaremos la espléndida ciudad que dará luz, justicia y dignidad a todos los hambrientos.

Assi, la poesia ne habrá cantado
 en un momento.

Y se cumplieron cien

...gracia para aceptar en nombre la reali-
dad y los hechos, porque de tal modo
en los años y los confunde...
...Al poeta no el ser "pequeño"

X
tras
amor. A
La por-
cora se
cuanto
lo que p
exaltado
cible.
La rom-
Alfredo
nase por
las. Neru
se lo uen
que el tañ
currista, en
El gran vate
Porque nos a la
nuestros ca-
diferen-
Pueblo Nuevo y mi 106
tierra, cuidarlo, protegerlo
Que quienes nos visten pa-

...en una catedral, en la catedral. Y en es para mueras. Hace
...en la catedral, en la catedral. Y en es para mueras. Hace
...en la catedral, en la catedral. Y en es para mueras. Hace

[illegible]

La poesía se inclina ante este hombre que una luz degado nos huella indolente en el corazón. Cuantos hombres rezuman en poesía para acercarse a su bienamado, cuantos hombres pierden sus memorias para evocar el ser que impo ligaduras por lo que pensaba, muy allá de una estrofa curiosa, poética, enigmática los fragmentos, excitada y perseguida. Y por qué? Porque simplemente su arma, la poesía, era incombustible.

La comunidad de Jula Negra, la comuna de El Quisno, cierra este mes con uno de los festivales que invaden las fronteras. Entamos de fiesta, todos por igual. Recordamos sacramentos, en nuestras canciones, nuestras calles, nuestros niños, nuestras escuelas. Recordamos lo que es nuestra persona, lo que lo es. En la música, el arte, el teatro. Jamás se lo olvido. Jamás lo perdí. Jamás lo quise. Tan solo hablé con su pluma y con el idioma que el tanto amaba. Y lo ha logrado. Su inmortalidad se plasma en las miles de páginas escritas, en los millones de seres que lo evocan a lo largo de todo el mundo.

Partiémonos a la alimra. Celebramos con los residentes durante el 12 de julio, conmemorando nuestras castas, disfrutando del soldado de reagrío casero y sacando lo mejor de cada uno de nosotros.

Pablo Neruda y sus 100 años nos dan una nueva oportunidad para sentirnos parte de este pedazo de tierra, cuidarlo, protegerlo y hacerlo por siempre, sencillo, abierto, acogedor, único... Que ustedes nos visiten para estos días, así lo entienda.

Por Neruda y con Neruda, por siempre...

Mario Teresa Larrain

Libros y documentos

Larraín, María Teresa, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Palabras de Pablo Neruda [artículo] María Teresa Larraín. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile