

Isabel Allende ingresa la Academia de Artes y Letras de Estados Unidos

El sueño americano

POR VÍCTOR SOTO

Cada escritor tiene su lector secreto, su editor particular, aquella persona que puede decirle con total franqueza si el nuevo libro se vende o no. Para Isabel Allende esa persona es su madre, Panchita, así le gusta que la llamen, nada de Francisco-Lionel. Ella fue la primera que leyó el manuscrito de La Casa de los Espíritus y dijo "aquí hay una novela formidable", mucho antes que las editoriales chilenas rechazaran el proyecto: ella fue quien le dio un primer apoyo que su hija Paula, la hija de su hija, estaba gravemente enferma y estuvo al lado de la escritora en los momentos más duros y cuando todo acabó le motivó a volver a escribir. "Pero cómo voy a escribir después de esto", le dijo Isabel, y ella, la madre, le contestó que era la única manera de vencer el duelo, escribir, escribir sobre su hija. "Toma todas estas cartas que me escribiste cuando Paula estaba enferma, como me fue una novela". Y así lo hizo y así nació el último.

“En realidad es más común que reciba reconocimientos fuera de Chile. Cuando voy a mi país no es un evento cultural, sino algo social, de la prensa”.

Hoy Isabel Allende está muy lejos del último y junto a ella sigue presente Panchita. La madre para uno de los Allende acompañando a su hija, celebrando, porque la escritora acaba de ingresar a la Academia de las Artes y las Letras de Estados Unidos, un honor extraordinario para los artistas latinoamericanos desde William Faulkner y Henry James a Allen Ginsberg y Susan Sontag, por nombrar unos pocos, han sido elegidos como miembros y definitivamente un logro único para los chilenos, para alguien que escribe en español.

"Es un honor bastante grande", dice Isabel Allende desde su hogar en California, "porque se realiza una selección muy rigurosa y es políticamente improbable que eligieran a alguien que escribe en castellano. Mis novelas se leen en inglés, pero yo escribo en castellano. Fui a una ceremonia donde todos eran anfitriones a recibir ese honor", comenta riendo.

Bienvenida a la Academia

En Chile nadie -ni sus madre- sabe que Isabel Allende es parte, desde mayo, de la American Academy of Arts and Letters, una institución fundada en 1898, considerada una de las mayores distinciones al mérito artístico en ese país. "No es mi papel informar de estas cosas", dice con cierto desdén la escritora, que afirma estar aburrida del tema de ser o no ser reconocida en su propio país. Claro, podrá

La autora de La Casa de los Espíritus recibió uno de los mayores reconocimientos al mérito artístico en Estados Unidos, una distinción que han logrado escritores como William Faulkner, Henry James y Susan Sontag. En este artículo la narradora chilena, que recién terminó su novela sobre El Zorro, se refiere a uno de los aspectos menos tratados de su biografía: la gran influencia que ha ejercido su madre, Panchita Lionel, en su carrera literaria, la mujer que la impulsó a publicar La Casa de los Espíritus.



Nicolas Fries

Isabel Allende desde su hogar en California, vive a tres minutos de la casa de su madre en Chile.



Panchita Lionel

La madre de Isabel Allende es una gran lectora y ella le hizo saber que ella estaba leyendo esta novela de su hija.



Ramón Huidobro

Diplomático de carrera, se casó con Francisco Lirio y la boda a ser el "ser vivo" de Isabel Allende.



Paula Fries

La hija de Isabel Allende, Paula, es una escritora chilena de una gran enfermedad hereditaria. Su madre le dio el nombre.



Miguel Fries

Ingeniero, se casó con Paula Fries y es el primer hijo de ella. Se separó en 1980.



TRAS SU PRIMER MATRIMONIO con Miguel Fries, Isabel Allende conoció a William García, con quien vive en California en una casa que es vecina de la de Ernest Hemingway.

decirse que Isabel Allende forma parte de la Academia Chilena de las Artes, pero su simple nominación al Premio Nacional de Literatura el año anterior generó una controversia como no se veía desde los tiempos en que Neruda y De Rokha estaban en trincheras opuestas.

"Me imagino que dar a conocer la noticia es labor de los agregados de cultura", dice ella. "Ya así es normal que reciba ese tipo de honores, pero en realidad es más común que los reciba fuera de Chile. Cuando voy a Chile no es un evento cultural, sino algo social, de la prensa".

La escritora chilena fue homenajeada el 19 de mayo en Nueva York y el discurso de bienvenida lo leyó el poeta Robert Frost. "Isabel Allende es una vivida y apasionada narradora de historias", dice la presentación. "Desde su autobiografía primera novela, La Casa de los Espíritus, hasta su trabajo épico Hija de la Fortuna, los relatos extravagantes de redes familiares dejan ver las tensiones políticas de

su natal América Latina. Fuertes caracteres femeninos habitan mundos que se vuelven deliciosos y a menudo mágicos gracias a la prosa ágil de la autora. El más reciente de sus nuevos libros, Mi País inventado, Un Viaje Noviológico por Chile, sigue explorando los temas de su ficción más temprana: cómo la historia, el mito, la memoria y la familia crean las tramas vitales de nuestros complejos mundos personales".

Todo sobre mi madre

La madre de la autora de El Plan Infinito no da entrevistas, porque es "muy intrometida, en eso somos distintas", dice su hija. Ni siquiera habló, pese a la insistencia familiar, para la emotiva biografía sobre Isabel Allende que el canal de cable A&E Mando estrenó el martes pasado, pero ahora hace una excepción y comenta, a través del correo electrónico, que el citado documental "me trajo una infinidad de recuerdos. Al verlo me impresionaron muchas cosas, sobre todo

El sueño americano [artículo] Marcelo Soto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El sueño americano [artículo] Marcelo Soto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile