



NO SOLO ES AIRE

Alguien grita y no es solo aire
empujando aire.
Es una voz pegada a un ser humano.
Levanta su bandera,
la agita
y le mueve entre la nada.
Existo,
clamo esa voz que traspasa la ventana.
No estoy solo,
me acompaña ese grito de la calle.

(Del libro "Señales de vida",
de Jorge Pavez)

Profesor de castellano y presidente del Colegio de Profesores de Chile desde hace siete años, Jorge Pavez Urriarán nos muestra una nueva faceta al entregarnos un libro de poemas: "Señales de vida". Una obra que recién, después de mucho tiempo, se decidió a publicar. Pavez también ha sido dirigente de la CUT y fue un luchador contra la tiranía pinochetista, además de militante destacado del Partido Comunista. Actualmente es dirigente de la Fuerza Social y Democrática, que ha convalidado a un congreso nacional. Para saber más sobre su libro y otras temas relacionados con sus actividades, PP conversó con él.

Sabemos que su afición por la poesía no es algo reciente. ¿Por qué tan largo lo espera para publicar?

"La verdad es que mi afición no es sólo por la poesía, sino en general por la literatura. Hace bastante tiempo que he estado escribiendo. El objetivo que en algún momento me he planteado es publicar narrativa. Pero la vida me ha llevado de un lado a otro y para escribir se requiere un mínimo de tiempo. Fui acumulando escritos ganándole tiempo a actividades que no han tenido vacaciones. Generalmente escribo cuando viajo, y me topé con alguien que le pareció importante que publicara este trabajo. Son temas de hace bastante tiempo. Ahora creo que estoy escribiendo de manera distinta y espero que este primer impulso me signifique poder presentar otros cosas. Me ubicar

mucho como dirigente social y en el ámbito político pero el libro tiene que ver con temas relacionados con el amor".

Si, el tema principal de su libro es el amor y con un marcado sentimiento de nostalgia. ¿A qué se debe? ¿Muchos desamores quizá?

"Amores y desamores. El libro comienza con un epígrafe de Armando Uribe que dice: 'Cómo desapareces, cómo no estás; te busco'. Y electrivamente, yo creo que el amor es una situación muy significativa para cualquier persona. En mi caso, lo ha sido bastante".

¿Cómo definiría su propuesta poética?
"Creo que los epígrafes del libro de alguna manera revelan que estoy en un proceso de búsqueda de lenguaje. Un proceso que busca conseguir mayor concisión en la imagen poética. Existe una parte de mi poesía que no tiene que ver con esta visión tan intimista, sino con lo exterior, lo político, y que además tiene otro tipo de lenguaje. En este carácter intimista yo me ubico directamente, o me agrada mucho. Como la poesía de Teillier, y también ciertos clásicos que releo. En ese sentido, estoy en un proceso de búsqueda de lenguaje que ojalá dé frutos. No me creo aún poeta, esto fue un primer esfuerzo".

Para la mayoría de sus colegas debe haber sido una sorpresa este libro. ¿Cómo ha sido su recepción?

"La mayoría de mis colegas todavía no conocen el libro. Pero en general ha sido una sorpresa para los que lo han leído, porque yo soy una persona poco extrovertida, más bien una persona poco dada a expresiones donde se descanda el sentimiento. Lo que tiene el libro es, justamente, expresiones de amor muy desgarradas, dolorosas".

También hay bastante erotismo.

"Sí, creo que eso también puede sorprender a más de alguno".

¿Tiene pensado publicar otro libro o éste será el primero y el último?

"Estoy convencido de que no va a ser el único. Tengo material para publicar algo más, en todo caso quiero madurar lo próximo que escriba".

Además de presidente de los profesores ahora podría llegar a ser presidente de los escritores. ¿Qué le parece?

"Estoy bastante cansado de presidencias y lo que quisiera es terminar mi mandato y seguir aportando en el desarrollo de la cultura dentro de mis capacidades. Pero no tengo ninguna aspiración gerencial de otro orden".

¿Cuál es su opinión respecto a las lecturas obligatorias para los alumnos de la educación básica y media? ¿Piensa que habría que renovar material, e incluir más autores de nuevas generaciones?

"Creo que sí, es muy importante incentivar la lectura partiendo de algo que es esencial: leer por agrado. Es indispensable provocar una renovación temática. Sobre todo de autores chilenos, especialmente en poesía. Se tiende a sacralizar a los mismos, pero existe gran cantidad de poetas jóvenes que pueden tener un espacio en los establecimientos educacionales de manera que se puedan ir conociendo más. En narrativa ocurre lo mismo. Hay una necesidad, sin duda, de conocer a los clásicos, pero para eso el muchacho tiene que amar la lectura sobre la base de lo que más le guste y entienda".

Hay ciertos textos muy herméticos o cierta "cirugía" que hacen los profesores analizando los textos que, finalmente, matan todo lo que pudiera ser espontaneidad en la capacidad de entender una obra lite-

rio y asumir la belleza que se está tratando de transmitir".

Usted es dirigente de la Fuerza Social y Democrática, ¿cómo ve la recomposición de la Izquierda? ¿Qué papel asigna en ello al PC?

"Bueno, yo soy militante comunista, creo que dentro de cualquier posibilidad de reconstrucción de la Izquierda el PC es esencial, pero tengo una visión muy crítica de la actual dirección del partido, de hecho renuncié a su comité central. Pero espero que ojalá el congreso que se desarrolla actualmente signifique un análisis muy a fondo de la realidad de nuestro país y de lo que debe hacer una nueva dirección en la línea de fortalecer una perspectiva de cambio donde no solamente estén los comunistas, sino que un conjunto de sectores que buscan también cambios. Yo creo que el Partido Comunista junto a otros sectores de la sociedad podrían, eventualmente, encabezar un cambio que no veo, tampoco, tan fácil ni tan pronto. Sin embargo, pienso que la misma historia, no solamente de lo que está ocurriendo en Latinoamérica, hace cada vez más necesaria y vigente la presencia de movimientos sociales y, por lo tanto, la necesaria y sana relación entre movimientos sociales y partidos. Veo por parte de la dirección del PC una mirada muy prejuiciosa de lo que es la Fuerza Social y Democrática, como ha ocurrido también con otros esfuerzos por reconstituir un proceso de cambio. Da la impresión de que se piensa que todo aquello que no es hegemonizado por el PC no es válido. En definitiva, esto es perjudicial, es un error grave. Pero aún así soy un poquito optimista y confío en que existe suficiente lucidez en muchos cuadros del PC, en todos los niveles, que podría hacer que estas cosas cambien. Para ello es necesario que se comience a alzar la voz y se diga lo que cada uno piensa, en los lugares que corresponde, pero decirlas, porque hay muchos que concuerdan con lo que uno se atreve a decir pero, en definitiva, respaldan a la dirección como si ésta no se equivocara nunca. Yo creo que hay demasiadas demostraciones, en estos últimos diez años, de que la dirección ha cometido errores y que no ha hecho sino justificar esos errores. Por lo tanto, en un momento como el que se está viviendo, en el que se deben elegir nuevos dirigentes, es muy importante que todo eso se evalúe".

Finalmente, ¿qué libros o autores de poesía recomendaría leer a los estudiantes?

"Yo creo que los clásicos. A mí me gustan mucho Quevedo y Garcilaso. Luego, García Lorca. Yo hice mi memoria sobre García Lorca. No es mi estilo, pero me gusta esa sensibilidad que tiene. Paralelamente, me gustan mucho Miguel Hernández y, a nivel latinoamericano, Vallejo y Borges. En los chilenos, Gonzalo Rojas, Eduardo Anguila, Nicanor Parra, Teillier, Neruda y Mistral, entre otros. Gabriela Mistral me gusta más en la prosa que en la poesía. En fin, existe un abanico de lecturas importantes para los alumnos. La poesía es algo que tiene que enseñarse de un modo muy distinto. Existe una cantidad de poetas buenos que no se enseñan, que no se conocen, y sería importante desarrollar nuestra sensibilidad para que éstos tuvieran más presencia en la vida nacional".

ALEJANDRO LAVQUEN

"Señales de vida" de Jorge Pavez

SEÑALES DE VIDA



Jorge Pavez

Apariciones Profanas Óscar Hahn



Si la lectura de sus libros anteriores nos llevaba a la conclusión que su aporte a la poesía de nuestra época era irreparable, 'Apariciones Profanas' demuestra que Óscar Hahn es capaz de seguir hasta sus textos más logrados.

Este libro en LCM o en todos
los puntos de venta.

Editorial LCM

"Señales de vida" [artículo] Alejandro Lavquen.

AUTORÍA

Lavquén, Alejandro, 1959-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Señales de vida" [artículo] Alejandro Lavquen. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile