

CLAUDIO GIACONI LA REVANCHA DEL HIJO PRÓDIGO



Foto: Iván Quezada E.

Hasta hace poco, a Claudio Giacconi apenas se le veía en el lanzamiento de un libro o caminando por las calles de Santa Lucía. Más que mal es el barrio de sus mocedades, el de él que se convirtió su relato "La muerte del príncipe" y donde había cuando recién se iniciaba en las letras, en aquellas horas por las que a una desaparecidos. Hoy sin embargo Giacconi parece haber vuelto definitivamente a lo que fue su territorio: hace un par de meses el escritor Pablo Aebler le cedió su departamento en calle Resal y con ello el autor de *La caída de Occidente* está experimentando un resaca de ideas nuevas, luego de trece años de residencia en los Dominicos donde se instaló tras su retorno a Chile en 1990.

Sin dejar de ser tímido, un solitario, Giacconi se conoce con la gente que lo saluda en las veredas. La mañana del primer encuentro salió al vestíbulo sin su traje de escritor, recordando con desconfianza ante las preguntas de rigor: "Me dejé en casa", reclinó de entrada. Los paños oscuros de su habitación revelan la mudanza no sólo física, sino también de una voluntad no muy

Viajes reales e imaginarios componen la vida de Claudio Giacconi, escritor emblemático de la generación del 50 desde que publicara *La difícil juventud*, un libro de cuentos que lo convirtió en promesa y destino a la vez de ese anhelo de ruptura. Después de años de tanteos e incertidumbres, hoy vuelve a abrir la puerta con *F*, una novela que parece no tener fin en su evocación del delirio lingüístico a lo James Joyce. Todo hombre tiene su revancha, y más si es escritor.

distante ni distante de aquella que lo llevó a viajar por el mundo a lo largo de tres largas décadas. Esa sí, Giacconi ya no es el gallito de la zona con chaqueta de cuero negro que en 1954, tras contra su voluntad (siempre ha sido reacio a publicar), se transformó en uno de los escritores más emblemáticos de su generación, tras publicar *La difícil juventud*. Conspañero de promoción de Luis Alberto Heineken, Guillermo Blanco, José Donoso, Enrique Lafourcade, Egon Wülf y Jorge Edwards, entre los narradores y

denostados, a la generación de Giacconi le una corta cohesión en su relación de Chile, así como el deseo de ganarse la vida con la literatura y el gusto apasionado por autores extranjeros.

Sin embargo, el caso particular de Giacconi es extraño y revelador a la vez. Se agachaba todo de él, pero partió a Europa y después a Norteamérica, donde se le paró la pista de las décadas. Algo así como una abdicación existencial y literaria que lo hizo víctima de la promesa que lleva consigo

LANACIONDOMINICO

La Revancha del hijo pródigo [artículo] Iván Quezada E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Revancha del hijo pródigo [artículo] Iván Quezada E. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile