





FÉLIX HERRERA Y EL CENTENARIO DE NERUDA EN ARGENTINA

MARÍA BETHANIA EN CHILE

CARTELERÍA
ENCUENTRO CON
JOSÉ MIGUEL VARAS

Félix Herrera y el Centenario de Neruda en Argentina



CENTENARIO

cultura@elsiglo.cl

Cultura

A menos de un mes de la celebración del Centenario de Neruda, se preparan en todo Chile y el mundo diversas iniciativas para celebrar al Premio Nobel. Entre los múltiples esfuerzos destacan la labor que están realizando diversas personas y colectivos de chilenos que viven fuera de la patria. Así, tenemos noticias de que en Argentina, Cuba, Francia, Bélgica, Suecia, Canadá e innumerables países del planeta la poesía total de Neruda hará remecer la vida y las conciencias de la humanidad este 12 de julio.

Por José Osorio, especial desde Buenos Aires

no de esos esfuerzos lo lleva adelante la Casa de la Cultura Pablo Neruda de Buenos Aires, Argentina. Esta organización con una rica tradición de defensa y rescate de nuestra cultura, ha estado por más de 20 años luchando por los sueños de nuestro pueblo y sus creadores. Jornadas memorables en torno a la figura de Víctor Jara y Pablo Neruda han marcado su tradición de trabajo en el terreno cultural.

Con un detallado programa han estado trabajando por varios meses para celebrar a Neruda en esta fiesta mundial. El Siglo tuvo el privilegio de encontrarse con Félix Herrera, uno de los activos promotores de la Casa de la

Cultura Pablo Neruda, y establecer un diálogo para recuperar el necesario intercambio de experiencias y memoria entre chilenos de acá y de allá.

-Cuéntanos cómo nace la Casa de la Cultura Pablo Neruda.

La Casa de la Cultura Pablo Neruda se crea en 1974 como Asociación Cultural y Social Pablo Neruda, y la finalidad era de los compañeros(as) que a fines de 1973 llegaban a Argentina buscando un lugar seguro para su vida y de sus familias, ya que en esos momentos en Argentina todavía había un gobierno democrático y se vivía toda una gran solidaridad de apoyo a la gente que buscaba refugio. Ayuda y denuncias sobre los asesinatos, la tortura que la dictadura de Pinochet estaba cometiendo contra el pueblo de Chile y sus organizaciones políticas, sociales y culturales, que por 3 años en Chile habían luchado por un gobierno popular encabezado por nuestro compañero Presidente Salvador Allende. A mí me gustaba destacar algo muy grande de este pueblo hermano argentino, que fue su gran solidaridad de partidos políticos, organizaciones de DD.HH, artistas, poetas, escritores y miles de gente anónima, durante los 17 años de la dictadura de Pinochet, y aquí me parece que los miles y miles de compatriotas que vivieron en este país tienen la obligación de traspasar a las nuevas generaciones que en Chile luchan por un país más justo, esta historia de solidaridad.

-¿Qué importancia le adjudicas al hecho de que un grupo de chilenos que partieron hace varios años del país esté haciendo un trabajo cultural y político en Argentina?

Es que por muchos años hemos y seguimos luchando por mantener vivas nuestras raíces



Félix Herrera y el Centenario de Neruda en Argentina
[artículo] José Osorio.

AUTORÍA

Herrera, Félix

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Félix Herrera y el Centenario de Neruda en Argentina [artículo] José Osorio. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile