



Kenzaburo Oé,
Premio Nobel 1994:
"Escribo para
iluminar la
Parte Oscura
Del Hombre"

por Elena Vial Correa

La humillación de Japón en la Segunda Guerra y el nacimiento de su hijo con daño cerebral son las experiencias que marcaron el universo de este escritor combativo y original, quien obtuvo para su país el segundo Premio Nobel de Literatura.

"**M**i hijo tiene la cabeza veodada como Apollinaire cuando fue herido en el campo de batalla. Mi hijo fue herido en un campo de batalla oscuro y silencioso que nunca he visto, como Apollinaire, y ahora grita sus sufridos... Como Apollinaire, mi hijo fue herido en un campo de batalla oscuro y silencioso que no conozco, y ha llegado con la cabeza veodada. Tendré que enterrarlo como a un soldado muerto en el combate.

Hirá cantando llorando... La tremenda descripción del dolor del padre ante el nacimiento del niño enfermo se mezcla con otros relatos: orgías, suicida, vergüenza, humor negro, pistas para un asesinato...

Ése es Kenzaburo Oé, Premio Nobel de Literatura 1994, miembro de una generación de escritores novelistas japoneses. El mismo asegura debería el premio a esa generación.

—Gané gracias a los logros de la literatura japonesa moderna. Obtuve el premio porque aún soy joven y estoy vivo. Kobo Abe lo habría ganado si viviese, Sôhei Oka podría haberlo obtenido.

Kenzaburo Oé nació en la isla de Oze, en la isla de Shikoku, en 1935. Perteneció a una familia de samuráis y su madre, de 92 años, vive todavía. El escritor era un niño cuando cayó la bomba atómica sobre Hiroshima y Nagasaki, y Japón perdió la guerra.

—Al terminar la guerra, el emperador, que era Dios, para nosotros, desce-

dió de se trozo y declaró que era un ser humano común. Esa humillación me impresionó profundamente. Ello marcó la entrada de la democracia en Japón. El sistema educativo cambió radicalmente.

Pero más que el sistema educativo, la misma personalidad de Oé se configuró en torno a este hecho. Toda su vida el escritor ha mantenido una pasión por la política. Fue dirigente estudiantil muy radical, opuesto a los grupos nucheros y al Tratado de Seguridad entre Japón y Estados Unidos. Como estudiante de literatura, se especializó en Sartre y su primera producción literaria está muy impregnada de existencialismo. Conoció el éxito desde el principio y en 1958 ganó el premio Akutagawa para autores jóvenes.

Una cuestión personal...

Tendrá poco más de treinta años cuando nació su hijo protagonista, Hirari, con un daño cerebral. Este hecho influyó decisivamente en su vida. En lo personal, al parecer, hubo una superexperiencia médica: de eliminar al niño, que los padres rechazaron. En lo literario, Oé ha dedicado varios relatos al problema del deficiente mental en idénticos relatos y también míticos, como la aparición de un ser extraño en la Tierra.

Esto, que resulta chocante para nosotros.
(Continúa en páginas 4 y 5)



**Escribo para iluminar la parte oscura del hombre" [artículo]
Elena Vial Correa.**

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Elena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escribo para iluminar la parte oscura del hombre" [artículo] Elena Vial Correa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile