

cultura@el siglo.cl

Cultura

Cuba

**¡Última noticia:
Neruda, otra vez,
en Cuba!**

**El Zócalo Nacional:
La trinchera de los artistas locales**

**Carta de Matilde Ladrón de Guevara
"Unirse frente a estas naciones potentes..."**

Cartelera

Art. V. Hacia

Cuando observé el spot televisivo de la Feria Internacional del Libro, en el que varias personas se asombraban al ver como los libros crecen y sobresalen por encima de los edificios de La Habana, la mirada se me clavó en el último: el poemario "Jardín de invierno", de Pablo Neruda. No estaba frente a un espejo, pero sabía que en mis labios había una sonrisa que desfilaba para resignación.

Desde la mañana del 1996 en que, bordeando la costa chilena, entré en un lugar al cual la exuberante imaginación del poeta transformó en un sitio sagrado llamado Isla Negra, la imagen y presencia de Neruda me persegue como un fantasma querido. Quise exorcizarlo y le dediqué una novela de amor, pero ni modo, permanece. Decidí entonces escribir una conferencia titulada "Neruda-Guillén el corazón de los poetas", pero la escritura se desbordó hacia un libro, tomé caminos inesperados y envolventes, como los caminos que el poeta gustaba coleccionar. Llegué entonces, como había salvadora, La Feria Internacional del Libro y marché hacia la Habana pensando que con la presentación de mi libro y el de otros colegas y el torbellino que este evento entraña, quedaría atrás, aunque fuese por unos días, el embrujo nerudiano.

¡Última noticia: Neruda, otra vez, en Cuba!



CENTENARIO
1904 - 2004

No hice más que añorar a la Casa de Visita (hospedaje de los escritores y artistas de la UNEAC), y el administrador me entregó un sobre dejado para mí por un turista extranjero. Lo abrí y encontré un libro enviado desde Finlandia, el cual yo había solicitado meses atrás: "Mirada hacia Pablo Neruda", escrito por Matilde Urrutia, su mujer que por derecho del Amor y por voluntad de poeta lo acompañó para siempre en la última fronda al mar de Isla Negra. Sonríe de nuevo: el poeta me recibía para recordarme que era un ser persistente, capaz de vencer sin privación.

La Feria Internacional del Libro comenzó el 5 de febrero y se extenderá hasta el 15 de marzo. La primera etapa capitalina tendrá lugar en San Carlos de la Cabaña, una fortaleza militar colonial que el rey español -según la leyenda- aseguró "contra verse desde la península", por lo costoso que resultaba mantenerla. Luego, en un período impresionante, recorrerá 34 ciudades de toda Cuba para confirmar la condición de ser el evento más popular, de mayor impacto social, masividad y trascendencia de la cultura cubana.

Desde inicios del año pasado la feria fue sido dedicada a un país: Alemania y personalmente a la poetisa cubana, Carilda Oliver, Premio Nacional de Literatura de Cuba. El gobierno alemán, en agradecimiento al gobierno de Washington y la Comunidad Económica Europea por el apoyo cultural a Cuba, reconoció a Neruda en tanto escritor poco conocido antes de su realización. Ello obligó a los organizadores a dedicar a la cultura alemana, que no es propiedad de ningún estado sino patrimonio de la humanidad. Finalmente, en un gesto solidario de protesta, llegó a Cuba la mayor delegación foránea a estos eventos: más de 80 personalidades y decenas de editoriales.

Mucho público visitó recientemente el Teatro de la Comandancia, llamada así porque en este mismo edificio estuvo instalada la columna del Che Guevara cuando los rebeldes entraron triunfantes en La Habana, en 1959. Un año después, Neruda visitó Cuba, entregó a la isla su amor en el libro "Canción de Gestá" y me dejara uno de sus pensamientos colgado en una de las paredes del pasillo central:

*"No sé si siendo en el Che Guevara o aquel hombre
modestia, que en sus batallas heróicas
siempre, junto a sus armas, un libro
para la patria."*

En la Sala del teatro días antes se desarrollaron las sesiones del Coloquio por el Centenario del gran narrador cubano Alejo Carpentier, a continuación tendrá lugar la primera del Coloquio por el centenario de Pablo Neruda. Oscar López, Premio Nacional de Literatura de Cuba, invitó a un "Café Verde para la Poesía", antes que la fundación nerudiana hizo saber desde el papel de una revista literaria chilena su estancia española. Luis Suárez Azcoñaga conoció sus años de joven poeta cuando el bando chileno abrió a la isla del brazo de Matilde Urrutia: "no olvidaré nunca como él y Matilde se reían de usted en sus conversaciones". La noche anterior, mientras leía "Mi vida junto a Pablo Neruda", yo también descubrí ese espíritu heroico íntimo que parecía nacer más del amor que del respeto. Recordé que los chilenos tienen la costumbre de usar el Don para las personas que quieren distinguir, independientemente de su condición social. Pero para el joven Suárez de aquel tiempo, quise

Nació comité amplio por el Centenario de Neruda [artículo] José Osorio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Osorio, José

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nació comité amplio por el Centenario de Neruda [artículo] José Osorio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile