

"Nuestra Interioridad Económica"

El Hombre en Situación Económica

Don Francisco Javier Sáenz de Sagüeta es un autor culto, claro en su pensamiento, la técnica, original en su expresión literaria. Esas características son un patrimonio de su obra y algo extraño a buena de los críticos y otros creadores que más desconfían de la alta inteligencia de algún buen autor, capaz de servir como buen maestro. Sáenz de Sagüeta es un autor que, en su obra, se preocupa de los problemas económicos, sociales y culturales de la España actual. Su obra, en su forma, es una obra de la literatura actual, pero en su fondo, es una obra de la literatura clásica. Sáenz de Sagüeta es un autor que, en su obra, se preocupa de los problemas económicos, sociales y culturales de la España actual. Su obra, en su forma, es una obra de la literatura actual, pero en su fondo, es una obra de la literatura clásica.

En esta obra, Sáenz de Sagüeta, en su obra, se preocupa de los problemas económicos, sociales y culturales de la España actual. Su obra, en su forma, es una obra de la literatura actual, pero en su fondo, es una obra de la literatura clásica.

Y esta obra, Sáenz de Sagüeta, en su obra, se preocupa de los problemas económicos, sociales y culturales de la España actual. Su obra, en su forma, es una obra de la literatura actual, pero en su fondo, es una obra de la literatura clásica.

Don Francisco Sáenz de Sagüeta, en su obra, se preocupa de los problemas económicos, sociales y culturales de la España actual. Su obra, en su forma, es una obra de la literatura actual, pero en su fondo, es una obra de la literatura clásica.

de la obra y la forma de los procedimientos económicos en general. El autor, en su obra, se preocupa de los problemas económicos, sociales y culturales de la España actual. Su obra, en su forma, es una obra de la literatura actual, pero en su fondo, es una obra de la literatura clásica.

En su obra, Sáenz de Sagüeta, en su obra, se preocupa de los problemas económicos, sociales y culturales de la España actual. Su obra, en su forma, es una obra de la literatura actual, pero en su fondo, es una obra de la literatura clásica.

En su obra, Sáenz de Sagüeta, en su obra, se preocupa de los problemas económicos, sociales y culturales de la España actual. Su obra, en su forma, es una obra de la literatura actual, pero en su fondo, es una obra de la literatura clásica.

En su obra, Sáenz de Sagüeta, en su obra, se preocupa de los problemas económicos, sociales y culturales de la España actual. Su obra, en su forma, es una obra de la literatura actual, pero en su fondo, es una obra de la literatura clásica.

En su obra, Sáenz de Sagüeta, en su obra, se preocupa de los problemas económicos, sociales y culturales de la España actual. Su obra, en su forma, es una obra de la literatura actual, pero en su fondo, es una obra de la literatura clásica.

En su obra, Sáenz de Sagüeta, en su obra, se preocupa de los problemas económicos, sociales y culturales de la España actual. Su obra, en su forma, es una obra de la literatura actual, pero en su fondo, es una obra de la literatura clásica.

En su obra, Sáenz de Sagüeta, en su obra, se preocupa de los problemas económicos, sociales y culturales de la España actual. Su obra, en su forma, es una obra de la literatura actual, pero en su fondo, es una obra de la literatura clásica.

En su obra, Sáenz de Sagüeta, en su obra, se preocupa de los problemas económicos, sociales y culturales de la España actual. Su obra, en su forma, es una obra de la literatura actual, pero en su fondo, es una obra de la literatura clásica.

En su obra, Sáenz de Sagüeta, en su obra, se preocupa de los problemas económicos, sociales y culturales de la España actual. Su obra, en su forma, es una obra de la literatura actual, pero en su fondo, es una obra de la literatura clásica.

Nuestra inferioridad económica [artículo] Eduardo Moore.

Libros y documentos

AUTORÍA

Moore Montero, Eduardo, 1896-1977

FECHA DE PUBLICACIÓN

1965

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuestra inferioridad económica [artículo] Eduardo Moore.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile