



El autor de *Las uvas de la ira* denunció en sus cuentos y novelas las injusticias que sufrían los trabajadores de los Estados Unidos y el espejismo del «sueño americano»

# JOHN STEINBECK,

## LA VOZ DE LOS OPRIMIDOS

ALFREDO BRYCE ECHENIQUE

Cuando John Steinbeck describe en sus obras las miserables condiciones de vida de los trabajadores de los Estados Unidos durante la década de los treinta, lo hace con el crédito que le proporciona haber trabajado en sus campos durante la época de la Depresión norteamericana. Aluntes de los oficios que se le conocen como narrador, reportero, carpintero, mozo de rancho, cargador de maella, vigilante de un club nocturno. Un suceso sugiere que lo chabó de la oportunidad suficiente para denunciar en su libro la injusticia a la que estaban sometidos millones de seres que trabajaban en condiciones inhumanas. La América rica y opulenta esclavizaba a la América pobre. Los hombres y las grandes corporaciones, haciendo la revolución por encima de todo, se habían sin ocuparse con los más desfavorecidos, explotando de las tierras que cultivaban o utilizaban para sus intereses económicos.

La época encarnada entre la Depresión de 1929 y el resultado de la Segunda Guerra mundial es el periodo más fértil de Steinbeck. Durante esta década produce algunas de sus mejores y más famosas narraciones, como *La demanda social* y en su novela de partido por los ciudadanos *Tortilla Flat* (1935). En *Jabalón combate* (1936), *De ratones y de hombres* (1937), *El país rojo* (1937), *The long valley* (1938). Son escritos que reflejan el sentimiento ético y la indignación del autor y que culminan en *Las uvas de la ira* (1939). La publicación de esta última novela se vio envuelta de revoluciones protagonizadas por jóvenes ciudadanos norteamericanos y que no ocupaban la visión de América que ofrece Steinbeck y que organizaban hogueras donde arrojaban algunos ejemplares de la obra. La novela se recogió y aquí el mismo año de 1939 fue nombrado el Premio Pulitzer. En 1940 gana el Premio Pulitzer. En 1941, como resultado por la denuncia social, es la que le valió el Premio Nobel.

Durante la Segunda Guerra Mundial Steinbeck se dedicó a escribir como periodista para la Oficina de Información de la Guerra y se, hasta entonces, postura crítica con el sistema, se vio claramente suavizada. A esta época pertenece *La luna se ha puesto* (1942), una novela con un tema antibélico. Posteriormente también se inclina hacia novelas de



sin dudar, a la posteridad. Su novela comienza locamente siempre hacia el oeste. Esa línea resume el capítulo tercero de *Las uvas de la ira*. La representación poética y alegórica de la novela siempre expléndidamente la novela más conocida de Steinbeck. Al igual que lo muestra, la familia Joad decide dejar las posesiones de algodón que cultivan en Oklawaha y emprender un largo y agotador camino hacia el oeste. La destina acción y la constancia de los Joad son comparables a la perseverancia de la terraja.

La novela es una crítica del mundo a través de la ruta 66, desde las tierras de Oklawaha hasta California, en busca de unas mejores condiciones de vida. Pero la familia, fuera de promesas de los Joad no es tal, y pronto se dan cuenta de que el viaje prometido no se conforma al sonido bien estar, sino a un hogar como paradero. La América opulenta, de la que disfrutaban unos pocos, estaba a la otra América pauperizada. Pero los pobres de Steinbeck no son negros, ni latinos, sino rigurosamente americanos, blancos pobres en busca de un futuro mejor. Steinbeck, siempre sin recos la cruda realidad y consigue que el sueño americano se convierta en una mera utopía.

Este peregrinaje por la ruta 66 es algo más que como nomadismo, el camino hacia California es también un recorrido histórico. Un itinerario que los personajes han de recorrer en busca de sí mismos, encontrando en el trayecto a personas. El desamparo y la desolación provocan escenas que nos sirven para cada uno de ellos y la familia Joad irá paulatinamente desintegrándose. Todo termina con John Ford dejó el cine con éxito en 1940.



**John Steinbeck, la voz de los oprimidos [artículo] Alfredo Bryce Echenique**

## **AUTORÍA**

Bryce Echenique, Alfredo, 1939-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

John Steinbeck, la voz de los oprimidos [artículo] Alfredo Bryce Echenique. fot.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile