

8564US

Rco 253997



La enseñanza de Claudio Gay

Es mérito de Benjamín Subercaseaux haber relacionado con vigor nuestra identidad y la geografía, la loca geografía y las características de nuestra insularidad. Antes que él, un sabio francés, Claudio Gay, había procurado hacer una detallada descripción de la tierra y los hombres chilenos siguiendo la labor pionera del abate Molina.

■ por Luis Muñoz

Todo país del mundo posee dos cosas: tierra y hombres, en otras palabras, historia y Naturaleza. Lo que llamamos identidad nacional la forman estos dos elementos cuando se viven con mayor o menor conciencia y con una particularidad que depende del tiempo que nos toca vivir porque hasta la identidad es histórica.

Los hombres nacen dentro de la historia y de la naturaleza de un país, pero también están los que llegan al país por la tierra y por los hombres de ese país extranjeros, cada vez menos, y se van quedando, errando y permaneciendo.

Claudio Gay fue uno de esos hombres y lo que puede enseñarnos con sus libros y sus magníficos atlas es una forma de amor, esa que consiste en mirar y saber lo que se mira. Saber el nombre de las fases y los animales o los minerales, y cuando no tienen nombre, saber ponérselo de acuerdo a las reglas que existen para eso.

Un grupo de científicos chilenos está desde algunos años asociado al proyecto de dar a conocer la obra de Gay en Chile, aprender a leerla y a interpretarla como un instrumento al servicio de nuestra identidad cultural actual y de su necesidad histórica.

Aquí han salido a luz algunos libros y otros aparecerán en el futuro, pues no sólo hay una obra importante de Gay sino también una obra inédita que nos desponemos dar a conocer.

Detrás del descubrimiento y la curiosidad viven hoy las tierras un fenómeno que podemos llamar la época del descubrimiento científico que ha menudo tiene un matriz utilitaria. Se trata de descubrir para explorar. Una gran cantidad de expediciones científicas que exploraron América en los siglos XVIII y XIX se hicieron desde Europa y viceversa para Europa.

La obra de Gay, hecha por un francés nacido en 1803 y establecido entre nosotros desde 1842 a 1847, estuvo principalmente dirigida a cara con cara Chile a los chilenos, el plan político que le consigue es el libro y obra de Diego Portales y Manuel Montt.

El descubrimiento científico no ha terminado, continúa en nuestros días con tecnologías avanzadas, sin embargo, la maravilla de descubrir siempre está presente. Recientemente me comentaba un amigo botánico, Philippe Danton, también francés como Claudio Gay y que trabajaba en un proyecto de procedimiento de especies botánicas en la Isla Juan Fernández, de la misma que sirvió un científico al descubrir una planta nueva que aún no tiene nombre y que hay que bautizar, y el biólogo Vicente Campos nos decía en términos parecidos, la alegría de descubrir una bacteria allí donde se pensaba encontraba.

Claudio Gay es un guía, un maestro. Viene en la presentación a la nueva edición de las de la historia física y política de Chile, por haber invertido con éxito el acercamiento de estos dos elementos constitutivos de la identidad: la historia y la naturaleza.

Gay fue el primer científico que siguió la enseñanza de Molina, y entendió desinteresadamente y con amor al conocimiento y a la humanidad los hombres originarios del país.

La obra de Gay sobre los mapaches está aún inédita y será publicada en el futuro.

Esa parte de la sociedad chilena siempre ha sido mal conocida. Y cualquier forma de conmemorarla dentro de sus tradiciones es más que bienvenida.

La tierra y los hombres tienen formas, colores y olores diferentes, nombres y costumbres diferentes. Claudio Gay era en ello; el primero en ese laboratorio de lo siniestro y de lo invisible, o de lo rechazado que fue y que continúa siendo para muchos la tierra americana.

El carácter cosmopolita del descubrimiento científico de la tierra y de los hombres en América no es algo nuevo. La verdad es que existe una tradición. Hay la posibilidad pensar que el cosmopolita y lo originario se complementan en el conocimiento de lo propio. Y que lo propio es en parte... cosmopolita.

Exposición de la medalla y obra de Claudio Gay



La enseñanza de Claudio Gay [artículo] Luis Mizón

Libros y documentos

AUTORÍA

Mizón, Luis, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La enseñanza de Claudio Gay [artículo] Luis Mizón. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)