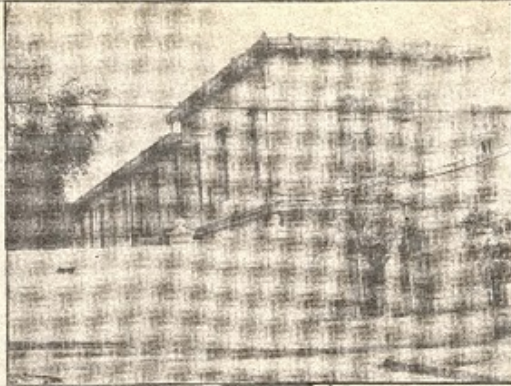


LETRAS

NOTA DE S&D. Este artículo se publica en honor a la evasión de la normalidad y calidad de su pluma. En realidad el cierre de la puerta referida acarrió la apertura de otra que la D.F.S. acondicionó más arriba. La misma Universidad ha puesto especial atención al mantenimiento, ornato y calidad del Parque, de lo que pueden dar cuenta profesores que visitaron al Festival Nacional, pues allí se realizó el pago de chaqueta en la fiesta de noviembre de 1986.



LA AUTORA

Maria Cecilia Cerda Varela, egresada de la Escuela Normal de La Serena (promoción 1968) y con estudios de pedagogía en inglés en la Universidad de Chile.

Radicalizada en Punta Arenas desde 1976, donde desarrolla su labor literaria en la Sociedad de Escritores de Magallanes de cuya directiva forma parte.

Canadora de concursos a nivel nacional en género cuento, tiene editado un libro de poemas ("Bianquenda", 1981), habiendo sido considerada en antologías y publicaciones regionales y nacionales.

Foema parte del Comité de Redacción del Suplemento Literario que mensualmente publica el diario "El Magallanes" de Punta Arenas y que tiene circulación nacional.

Durante su época de estudiante integró el grupo literario "Los Desembarcados", de La Serena.

Actualmente desempeña sus labores docentes en la escuela E-19 "Juan Williams", de Punta Arenas.

NOS CERRARON EL PARQUE

POR MARIA CECILIA CERDA V.

Se podría establecer una relación algo casual entre la vida de las personas y las verdes áreas de entretenimiento de las mismas. Ya lo intentó Corlázar con su "Continuidad", y, en un terreno más complicado, escribió Freud acerca de la identificación del yo inconsciente con la casa en situaciones oníricas.

El paralelo que hoy se me ocurre es más sencillo: inauguración del parque, su verdeo y exhibición con la loca juventud del hombre; posteriormente, ambos entregan la planitud de su vida al servicio de los demás, pasando a ser parte del paisaje. Finalmente, más pronto en el individuo condenado a un corto plazo por el tiempo, deteriorado ya, tiende a ser contemplado con algo de desagrado, o lo que resulta peor, a ser contemplado para dar paso a nuevas construcciones en favor del progreso.

Todas estas reflexiones surgieron cuando al pasar por una vieja casona de la calle Amunátegui que cubrió tantos sueños adolescentes en tiempos ya lejanos, comprobé con estupor que el parque,

nuestro parque (¿quién no recuerda como el solaz de horas de asqueamiento, de las horas quietas, de las horas gratas?) había sido aislado del ojo del paseante. No teníamos acceso a él, pero esta vez sucedió algo más definitivo. Ya no nos queda el consuelo de observar su vegetación, sus pargos, a través del enorme portón de rejas. Lo tapiaron. Y con tapiarlo nos clausuraron una parte de los recuerdos a las normalistas de entonces, a las maestras de antes, calificativo que no me pertenece, símbolo de secretos, aires profesionales y de mística enseñanzas que adquiríamos a lo largo y ancho de seis años de internado.

Las normalistas de antes, maestras de siempre, hemos sufrido un atentado directo a la nostalgia, y así, las que como yo, fuéramos a entregar sus valijas llenas de ilusiones a miles de kilómetros de distancia, vemos con tristora cómo se nos va acabando poco a poco el pasado que de vez en cuando regresamos a buscar.

Normalistas de antes, maestras de hoy, nos cerraron el parque.

LIBROS Y LIBREROS

En el curso de la semana próxima se desarrollará en La Serena la II Feria del Libro, como parte del programa estival preparado por la Municipalidad de La Serena.

Para la ocasión se espera que las letras regionales presenten algunas novedades. Entre ellas se anota el libro de crítica y análisis del quehacer literario de damas, que ha estado anunciando el Rulo. Padre Pedro Vega Gutiérrez.

También se esperaba que en la misma ocasión apareciera un valioso e interesante trabajo de Ana Iris Álvarez, quien ha venido decantando en artesanal hechura parte de su interesante obra creativa, tanto en prosa como en verso.

Algo parecido se espera con algunos escritores que vienen especialmente invitados a las reuniones y tertulias que complementan el encuentro.

LIBROS

PRIMERA SEMANA DE FEBRERO

Lugar	TÍTULO	AUTOR	EDITOR
1	Mi vida junto a Pablo Neruda	Melide Urzúa	Seix Barral
2	La Serena Colonial	Jorge Pinto	Univ. de Valpo.
3	La Desesperanza	José Donoso	Seix Barral
4	El Exilio Perfecto	Johs Le Carré	Sudamericana
5	Dios Sabe su Alma	Morris West	Javier Vergara
6	Ardeniente Pechercha	Antonio Sbrameta	Pehuén
7	La Casa de las Esprittas	Isabel Allende	Sudamericana
8	¿Quién mató a Putosino Molero?	Mario Vargas Llosa	Seix Barral
9	En este Lugar Sagrado	Poli Dillano	Golinost
10	Rock Hudson	Rock y Sara Davidson	Sudamericana

ARTURO VOLANTINES REINOSO

Nos cerraron el parque ; La Autora. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nos cerraron el parque ; La Autora. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile