



Londres por el régimen Militar. Hoy se ha retirado del PC desde 1990 y está dedicado exclusivamente a la música y la poesía. Haciendo recuerdos de ese tiempo, dice: «Estaba preso por huevón y me echaron por huevón, para qué voy a decir que fui un héroe. Me agarraron, me tuvieron dos años preso y fui a dar al hospital con la golpiza que me dieron. Más bien porque yo era muy flaco y chico, pesaba como 39 ó 40 kilos y tenía solo 19 años. Me hicieron mierda con un par de patadas. Fue fue el precio del pasaje a Londres».

SU EXILIO EN LONDRES

Allí en fugatitas, aparte de codificar el canto, la poesía y a la política, estudio sociología. «Apenas llegué a Londres me integré a un club folclórico llamado 'El viejo gallo gris'. «Ahí comencé a unos grupitos que me pagaban el escombro una vez cada tres meses». En el

hubiera más programas como este en la televisión abierta. 10 veces que los negros cantan, recitan y tocan guitarra al mismo tiempo o sea es una sola cosa. Yo lo ven así también con la plástica, el dibujo y con el cine. Como que todo va integrado».

EN CHILE TIENE QUE PARTIR DE CERO

Aunque pudo quedarse a vivir en Europa para siempre y no volver más a Chile, porque tenía muchos oportunidades laborales en el mundo

organizado junto con Claudio Narcea, Manuel Sánchez y Lino Escobar, que también grabaron discos compactos con el Fondec, una presentación en el Teatro Providencia para el mes de septiembre, a propósito de las 1.000 copias vendidas de mi disco. De repente sería bueno hacer un CD Rom con todos los discos compactos apoyados por el Fondec».

Pero este hombre múltiple se les rebuena para realizar lo que más le gusta. «Voy a empezar un taller en la cárcel, organizado por la División de Cultura y estoy realizando otro taller de poesía en Grúmenes 1960, los martes de seis y media a ocho y media.

Las pasiones de MAURICIO REDOLÉS: la poesía y el blues

SI, GRAY PASIÓN ES LA creación literaria y la música. «Desde niño me gustó la música y la literatura y cuando hablo de mí bien me refiero a la música popular. Creo que la literatura me vino de mi mamá y mi papá, ambas profesoras con una veta literaria, no desarrollada como escritoras, sino como lectoras; mi mamá sobre todo era una muy buena lectora. Todo eso influyó en mí y fue haciendo de mí un niño lector, después un adolescente lector y luego un hombre lector», dice Mauricio Redolés, poeta y músico que siente una gran fascinación por el blues y que tiene muchas poesías a su haber, incluido un libro, titulado «Estar en la Poesía o el Exilio de mis Matemáticas».

«Quisiera leer más de lo que leo. Creo que pasa una cosa lógica, cuando uno se dedica a escribir después anda siempre escribiendo, permanentemente está con la cabeza tridiciendo el lenguaje literario la realidad».

Pero Mauricio tenía otra pasión, la política. Militante del Partido Comunista por más de 18 años, por cuya causa trabajó incansablemente durante muchos años, fue encarcelado, golpeado y llevado al exilio en

viejo continente, desarrolló también la poesía y el canto. «La pasión que yo tenía por la creación me llevó a mantener conjuntos inexistentes y a ir creyendo al otro extremo de Lou Davis, y a ir ir y tirar para adelante un proyecto musical que yo sabía que lo iba a hacer. Me interesaba hacerlo ligado al rock y al blues que era por donde me tiraba la cosa. Me regalaban un disco de blues de Muddy Waters que era la música que había escuchado varias veces. Era la música que representaba una respuesta ante mi propia vida, porque Waters era un hombre que tenía la edad de mi padre. O sea en el momento podía tener a mi padre en un momento de orfandad. Había una cosa ahí con la música y con el blues que me hacían pensar, a calor yo también pertenecía, esto es mío, no solamente la nueva canción chilena y la guitarra acústica».

Para Mauricio Redolés, la música y la poesía están relacionadas por sí mismas y «creo que tiene mucho que ver con lo que uno siente. El otro día dieron un especial sobre el blues, era una joya, un manjar. Ojalá

académico, decidí volver. «Bueno, aquí partí de cero y la primera persona que me abrió las puertas fue René Largo Parra en su peña «Chileno y cantos». Para mí fue un gran honor, aunque había muy pocas personas, porque sabía que era una buena manera de empezar. Sabía que esa peña era la que había lanzado a Mercedes Sosa y en alguna medida también habían trabajado Violeta Parra, Patricio Manns y Víctor Jara, los más grandes de la música chilena», dice con orgullo.

«En el año 1985 llegó una mujer de Inglaterra, ella es médica y comenzó a trabajar en un consultorio, cuando comencé un curso de canto y hacía poesía unas mujeres que tenían una peña le dijeron: por qué no las invitamos. Llamé y era en Rencó, donde había como 300 personas. Eso fue la primera vez que cantaba después del exilio», cuenta Mauricio.

Hoy tiene muchos canciones y un disco compacto titulado «Habitantes de Cuzco Roads», que grabó con el apoyo del Fondec, del cual ya ha vendido 1.000 copias. «Estamos

Además estoy vendiendo mi libro «Estar en la Poesía», mi disco que hice con el Fondec y la Caja del Bello Barrio», concluye.

También toca con los ex Animales Domésticos, «un grupo que tengo desde 1998, que es muy buena. Está integrado por Marcelino Cruz, en la batería; Adrián Díaz en la guitarra; Juan Ortega en el acordeón; Mauricio Vena en percusión latina; Oscar en bajo y Sebastián Redolés en percusión. Sebastián es mi hijo de doce años, el que creó el solo desde que tenía cinco años cuando se separó de su mujer. «Yo le pedí a su mamá que me lo dejara y él también quiso quedarse conmigo». En todos estos años solamente por dos canciones le he pedido a mi mamá que me lo cuide, los demás han sido por trabajo». Y agregó con gran orgullo, «Sebastián toca diversos instrumentos, tiene dedos para todo y es muy profesional».

OSCARTE, JULIO 2000, PÁG. 14

mucho, supe lo de la poesía, supe

DCC 25997 66631

Las Pasiones de Mauricio Redolés, la poesía y el blues. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las Pasiones de Mauricio Redolés, la poesía y el blues. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile