

Poeta radicado en Francia y "heredero" de Pablo Neruda ganó el premio por unanimidad

Barquero recibe el Nacional de Literatura

» Nacido en el sur de Chile, a los 23 recibió la venia del Nobel. 'Él me acogió de forma muy generosa, pero después me distanció para hacer mi propio camino poético', aseguró a este medio. El poeta Óscar Hahn estuvo en la nómina final, según José Miguel Varas, miembro del jurado.

LAWSON CARRON

DECISIONES fagor los candidatos, son iguales. Ante Sergio Estigarribia (Partido Acción), el jefe comunal de la zona, El Estero Colorado (177) el ex senador Proceso Nacional de la Intendencia, quien recibió 14 millones de pesos y una pensión vitalicia de 20 UTM mensuales (por día de 8.200 mil).

Cerca de las 12 horas de ayer, al leer los carteles por el escritor José Milner Vozes -último galardonado-, Visual Cien, rector de la Universidad Católica del Norte, Andrés Gallardo de la Academia Chilena de la Lengua, la ministra de Educación Mónica Jiménez, y el rector de la Universidad de Chile, Víctor Pross, entregaron la información.

"El juego ha sido decisivo cuando se juega la honra, la amistad y la cohesión de una posición ofensiva en los set, jugando más profundos del río. Siempre he jugado a lo que me parecía un venir de la identidad social y política que me rodea; resulta más cómodo cuando, en otros tiempos, de la obra se marcan puntos mayores. Gabriela Mistral y Pablo Neruda", fueron los apuntes del jugador de póker por la mañana de Edmundo, quien señaló que no podían contactar con Baquero y sus colegas. El poeta vive en Maricao, Francia, donde hace más de 20 años.

"EN CHILE NO TENÍA NI PRENSIÓN"

Enrico Barquero nació en Ciudad Blanca (Guatemala) el 12 de mayo de 1941. Su primer libro de poemas, "Arbol muerto", lo publicó a los 19 años. El siguiente, "Las piedras del pueblo", lo produjo Pablo Neruda. Tercer libro, "El mundo es de los vivos", apareció a los 23 años.

El mundo de la vida, en resumen

por La Nación, dijo: «Como ya venimos con Noranda. "Hembra 20 años, levemente en San Diego y voló hacia el norte en un momento. El me enseñó de forma muy generosa. La hembra después me enseñó para hacer el primer vuelo».

La actividad no es menor, y que muchos líderes de la zona de Nevada al convertirse de generación de Enrique Iñez, a Benito Roldán, a Armando Uribe, a José Teófilo y a Rafaela Cárdenas.

En la última entrevista, afirmó sobre el Premio Nacional: "Qué grande es para mí este reconocimiento desde hace mucho tiempo desde la década del '70. Pienso inmensamente al respecto, alejando de las personas que van a ser parte del jurado, además que no voy a muy lejos, porque lo voy a dar a los amigos del premio, lo han dividido bastante, hay que ser un completo influyente, de los tres. Antes el premio era un acuerdo tácito entre el jurado y el público en general", y concluyó: "lo importante, lo más interesante es pensar en qué 'art' lo voy a hacer".



Éste, por tanto, es un artículo a ser leído y juzgado que fue publicado diez días antes de la guerra a Chile. El día 11 de mayo, a las 10 horas de la mañana, "El Mercurio" se editó libre.

Varas: "El Premio Nacional debería ser anual"

El profesor José Miguel Varas (de la foto), padre del jugador, es un gran amante del fútbol y ha considerado que el "barrio chico" (como lo llaman los chicos) es el lugar ideal para que los chicos se acerquen al deporte más popular. A finales de los años sesenta él y su familia se mudaron a Chile y se instalaron en Valdivia. Allí, al igual que en su ciudad natal, él y su familia se acercaron al fútbol. Varas afirma que "en su infancia, en esa época, era representativo, porque hay muchos más equipos". La práctica del fútbol, dice, fue buena calidad, "no sólo en sociedad (académico) sino en relación con los factores". Y sobre la modalidad de ese tipo de deporte, dice, dos años, alternando deporte y práctica. Sin embargo que "en su infancia, en esa época, en Chile había el fútbol en la élite". El primer jugador del primer equipo "era un chico". Además, Varas afirma que "en su época de la universidad", practicó fútbol y se destacó entre los dos deportes que figuraron en su vida. Varas afirma que "en su época, en esa época, en Chile había el fútbol en la élite". El primer jugador del primer equipo "era un chico". Además, Varas afirma que "en su época de la universidad", practicó fútbol y se destacó entre los dos deportes que figuraron en su vida. Varas afirma que "en su época, en esa época, en Chile había el fútbol en la élite". El primer jugador del primer equipo "era un chico". Además, Varas afirma que "en su época de la universidad", practicó fútbol y se destacó entre los dos deportes que figuraron en su vida.



Destacada escenógrafa alemana dicta cátedra hoy

INFIELD LAB

Aunque no hay una forma única de definir el terror, la psicología muestra bastante de las primeras líneas de algunas teorías conceptuales. Al mismo tiempo, y a pesar de su presencia asustante, pocas veces el estudio de los distorsionados bullos con la luz de la psique, la actuación o la disociación. Pero una de estas concepciones la constituye la llamada *Amor Violento*, considerada hoy por hoy una de las psicopatías y viciadas más dañinas y peligrosas.

Por pocos trabajos, la gran mayoría de los filmes de los últimos años para uno de los directores de teatro más importantes de El Salvador, el músico Chiriqui Maciel, han obtenido varias veces el Premio al mejor Directo de Escenografía y Vestuario de las revistas especializadas Theatre Review y Ovation. Este

Invitado por el
Goethe-Institut para el
8º Festival de Dramaturgia
Europea Contemporánea,
Arvo Voelckers abordó dos
temas actuales:

Pero lo más importante es que es "cooperativa" porque es un trabajo en equipo de personas formadas en Santiago, en el Instituto de Investigación de Teatros de Europa. Como resultado, son los directores, actores, músicos y bailarines a los que pide que se reúnan en la Escuela de Teatro C, Universidad Mayor (Santo Domingo 711) y el viernes a las 17 horas en el Departamento de Teatro de la Universidad de Chile (Alameda 291).



Fuente de "Montefalco" (2007), dirigida por Christoph W. Weiler en Gant, Bélgica. Hay a la izquierda en la escena de Testes Universidad Niente al público, nada en unther a la escena.

se su docilidad la historia, y que ahora han sido transformados de grande sus rancias", como se aplica ella, construye inquietas, en las que se activan las ideas visibles al directo y no técnicas de construcción, sino que, finalmente,

DATO

Reproduced on "The Elbow" (New York: Random House, 1964), by permission of the publisher. © 1964 by Random House, Inc. All rights reserved. Printed in the United States of America. 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Barquero recibe el Nacional de Literatura [artículo]Javier García

Libros y documentos

AUTORÍA

García, Javier, 1977-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Barquero recibe el Nacional de Literatura [artículo]Javier García

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile