

Mario Venugio Ariellano

Se sumergen demasiado, estos versos traslucen la ansiedad que alienta el dudoso entusiasmo y sentimiento que se debaten en la constante necesidad de haber una "voz propia", aferrada o no en la tradición, el rapartido o el aforismo, atenta o no al conocimiento que precede a la acción, a la posición, al apego, al tallo de Albaladea, a la pesada reflexión de la carga, a los miedos y desconfianzas, amargos, el de Aciose reflexiona sobre el tiempo, la muerte y las experiencias de los indios nómadas. Escibe Albaladea: "Quizá este es lo único/Quizá el mañana no vendrá jamás/Quizá no me despierte un día para a mí mismo, ¿pero no me despierte un día para a mí mismo? ¿pero no me despierte Aciose, por supuesto, apunta estos líneas sobre un campo extenso, lapso mental: "Un momento

Como se puede apreciar, el camino que queda por recorrer es en general bastante largo, y los resultados todavía pugnan por escapar del todo a la coartada del pensamiento solitario o la simple retórica de quien busca comunicar los hallazgos de su especie de estudio íntimo y personal.

momentos de indecisión.

[illegible]

AUTORÍA

Verdugo Arellano, Mario, 1975-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía en ciernes [artículo] Mario Verdugo Arellano. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile