

En Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca

Inaugurada Muestra "Vicente Huidobro..."

□ Estará abierta al público hasta el día 18 de este mes.

Fue inaugurada ayer, en el Museo O'Higiniano y de Bellas Artes, la exposición itinerante "Vicente Huidobro: La Poesía es una Atalaya Celeste", que en su recorrido por el país es auspiciada por la División de Cultura del Ministerio de Educación, y para su presentación en Talca, por la empresa eléctrica Colbún Machicura.

La muestra, preparada por la Fundación "Vicente Huidobro" y que luego de ser exhibida con una excelente acogida del público en varias ciudades del norte al centro del país, llegó a Talca donde permanecerá abierta hasta el 26 de abril próximo, finalizando de esta manera su primera gira por regiones.

La exposición ofrece una visión panorámica de la vida y las creaciones huidobrianas, utilizando materiales pertenecientes al legado del poeta, compuesto por sus manuscritos, libros, revistas, archivo, objetos diversos, correspondencia y fotografías de época propiedad de la Fundación "Vicente Huidobro", a los que se agregan antecedentes proporcionados por coleccionistas privados y entidades como la Biblioteca Nacional y el Instituto Chileno-Francés de Cultura.

Huidobro: Innovador y Crítico

En la jornada inaugural, y ante la presencia de un importante número de invitados, intervino en primer término Eugenio Llona, secretario ejecutivo de la Fundación, quien definió al poeta Vicente Huidobro, como un hombre "de una personalidad múltiple, con facetas de un inmenso lirismo, con una carga innovadora y creadora, que lo hizo -dijo- uno de los principales protagonistas de las vanguardias europeas, y con facetas de inconformismo e irreverencia,

que lo proponen tanto como un innovador de la poesía, cuanto como un ávido y libertario crítico de los convencionalismos culturales, políticos y sociales de su tiempo".

Expresó luego, el deseo de acercar a las nuevas generaciones la figura de Huidobro, como poeta y como "apasionado, intenso y contradictorio hombre de su tiempo".

Manifiesto, por otra parte, el interés de la Fundación por llevar a cabo más adelante otras iniciativas en la región.

Apoyo a Expresiones de Cultura Regional

Seguidamente hizo uso de la palabra Ramón Solís, por la División de Cultura del Mineduc, para expresar en primer lugar su intervención, que la intención de ese departamento, "es seguir apoyando y fomentando no solo la itinerancia de expresiones de cultura y de patrimonio nacional, sino promover por sobre todo las expresiones locales y regionales", añadiendo que en ese sentido la División de Cultura "ha puesto un acento fundamental para 1995".

Señaló asimismo, que se vislumbran a futuro, en un juego de equilibrios entre el desarrollo interno en temas culturales y el internacional, las posibilidades de "participar y de ahondar en las materias que tienen que ver con cultura en el Tratado de Libre Comercio de América del Norte".

"Reflexiones sencillas -concluyó- pero que tienen esta impronta de poder cada día estrechar más lazos, de hacer un juego entre lo que es la diversidad de nuestro país y lo que son las necesidades de desarrollo nacional, y lo que es también la necesidad de vincular los temas de la cultura a las grandes propuestas".

Finalmente habló Álvaro Labra, jefe del Departamento de Cultura de la Seremi de Educación, quien en lo esencial indicó, que la presencia de la muestra huidobriana, "se entronca en el corazón de nuestro quehacer cultural en la Región del Maule".



Ramón Solís, representante de la División de Cultura del Ministerio de Educación.

Aporte de España Al Consejo Iberoamericano De la Música

Dieciocho millones de dólares aportó España, en un esfuerzo conjunto de los sectores público y privado de ese país europeo, para financiar las diversas actividades que realiza el Consejo Iberoamericano de la Música (Cimus).

La última reunión general del Consejo se efectuó en San José de Costa Rica, con la participación de delegados de todos los países integrantes, incluido Chile.

La información fue entregada por la División de Cultura del Ministerio de Educación, entidad que representó a Chile en el encuentro, realizado los días 28 y 29 de marzo pasado, a través del músico Eduardo Carrasco y el compositor Gustavo Becerra.

Una de las actividades más relevantes programadas por el Cimus, para este año, es la realización en Chile de Expomúsica durante el mes de noviembre próximo, y cuya sede se ubicaría en el recinto ferial de Fisa en el Parque Cerrillos, en Santiago.

"Crear nexos y desarrollar proyectos a nivel iberoamericano nos da la oportunidad de fortalecer nuestra identidad musical, sobre todo ante la gran avanzada de la música anglosajona. Esta reunión fue la demostración concreta que el trabajo de las comisiones está dando frutos, y con las múltiples actividades que hay para este año, la música iberoamericana va a potenciarse", señaló Eduardo Carrasco.



Ceremonia inaugural de la exposición itinerante, contó con una importante asistencia de público.

Inaugurada muestra "Vicente Huidobro" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inaugurada muestra "Vicente Huidobro" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile