

PREMIOS NACIONALES



Por Claudio Solar

Su poema "Al pie de la bandera" flaquea aún como su arma de batalla de popularidad y poesía. Sin embargo, su más lograda poesía fue aquella callada que no trascendió en la misma forma: "El Organillero" y "¿Nunca ya?". Son como delicados bordados en el caudaloso fuerte y recitatorio de lo que fue la característica de su poética, donde primaba el acento social y el patriotismo. Para los mineros nortinos fue diputado por la zona salitrera - creó "La Nueva Marsellesa". En 1954 obtuvo el Premio Nacional de Literatura; algunos pensaron que fue un galardón que llegó algo tarde para sus méritos. En 1959, la Universidad de Chile le otorga el Premio Nacional de Teatro, está casi ciego, por una catarata, y casi sordo. No oye los elogios que le dirigen e ignora el momento en que el locutor expresó su deseo de "darse su premio a los damnificados de los cataclismos del sur". Dos años después, una neumonía extinguió su vida a los 78 años de edad.

METAL NORTINO

Victor Domingo Silva nació en el Norte chico, o Norte verde, en Tongoy, el 12 de mayo de 1882, en el modesto hogar de una familia donde hubo 15 hijos. De ellos, tres siguieron la carrera de las letras, Jorge Gustavo ensayista y poeta; Hugo Silva, periodista y autor de la novela "Pacha Pola"; y Víctor Domingo, poeta, autor teatral, ensayista y periodista. Tenía corazón mineral y su piel estaba curtida con el sol del Norte grande, que recorrió muchas veces acompañando a diversos candidatos políticos. El mismo fue diputado. Se dice que, en cierta localidad minera, al presentar a Don Arturo Alessandri Palma como candidato a presidente, quiso exaltarlos comparándolo con el valeroso héroe de Miraflores, el Comandante Eleuterio Ramírez. "El León de Tarapacá", dijo a los mineros. "Ahora, éste es el León de Tarapacá". Y así ganó Alessandri un calificativo que le acompañaría de por vida "El León". En 1954, con motivo del P. Nacional de Literatura, fue invitado a recibir el homenaje de su tierra natal. Fue

apoteósico. Le recibieron con el himno patrio, se izó la bandera y una dama recitó "Al pie de la bandera". Manifestó su sueño de vivir en Tongoy. El alcalde le ofreció un predio y Ovalle le prometió construirle una cabina. Pero el poeta no materializó su anhelo porque estaba viudo y solía residir en casa de viejas amistades. Su esposa, Eva Nelson Brunell había fallecido el 50 en Linares. En 1980, cuando su admirador, el poeta Alfredo Pizarro, ovalino y con casa en Tongoy, decide

levantarle un monumento en este balneario, no logra reunir mil pesos en donaciones. El busto costaba cien mil. También intentó una colecta en La Serena. Pidió apoyo a las instituciones literarias. Como el busto había sido solicitado al escultor Carocca, debió pagarlo de su propio peculio. El monumento, modesto para su gloria, se yergue hoy en la principal avenida de Tongoy. Una placa, frente a la plaza, recuerda la presunta casa donde nació.

Mientras tanto, en estos últimos 30 años, ha sido retirado de las actologías porque sus versos son considerados "declamatorios". El los hizo así, sencillos, livianos de imágenes; pero casuales, para ser recitados por el pueblo.

¿NUNCA YA?

Sin embargo, su poema "Nunca ya" figura en antologías universales y de Hispanoamérica. Nació de un idilio en 1903. Fue en Ovalle. Estaba enamorado y con serio compromiso, con una joven ovalina. Había prometido regresar para casarse. Pero lo retuvieron acontecimientos políticos en Valparaíso. Después vino el terremoto. Más adelante, publica "Hacia Allá" y comienza a consolidarse su prestigio de poeta. Ingresa al parlamento, estrena obras en Santiago que son recibidas con grandes aplausos. Cuando regresa a

Ovalle, la novia se ha cambiado de casa. Triste, o avergonzada marchó a otro lugar.

El poeta escribe desolado: "Nunca ya la mano breve, / mitad ámbar, mitad nieve / me enviará / otra dulce carta escrita / con su letra menudita / ¿nunca ya?"

Silva evocaba la casa, los árboles que protegieron los primeros besos: "Siempre está la blanca poeta / siempre el aire por la puerta / viene y va."

El poeta Oscar Llanos dice que acompañó a Silva en la búsqueda de la novia olvidada. Reconoce que tuvieron la culpa sus ocupaciones, lo lento del correo, las distancias. Pidió un trago en el bar. El mesonero se negó a cobrarle: "Don Víctor Domingo, aquí lo recordamos todos: Como esa niña que enfermó y se fue porque se cansó de esperar..." El poeta bajó la cabeza y lloró.

En esos días, se hospedó Gabriela Mistral, de paso, en Ovalle. El Gobernador quiso hacer un encuentro de ambos. Pero la poetisa rehusó. Era sencilla y huraña. Tal vez, dijo Silva, aún recordaba cuando él, el 22 de diciembre de 1914, leyó "Los Sonetos de la Muerte" con que ella ganara los Juegos Florales. Fue en el Municipal de Santiago. "Un amigo que la vio me dijo que, al escuchar los versos, Gabriela sollozaba, escondida en la galería; no quiso concurrir a recibir el galardón porque no tenía un traje adecuado para presentarse ante el público capitalino".

LOS AÑOS JOVENES

El poeta creció en un ambiente muy modesto, pero intelectual, porque su padre era aficionado a las letras y tenía una biblioteca de 2 mil libros. Estudió en los liceos de Ovalle y La Serena. Después viajó a Valparaíso -para conocer el sur- y llegó hasta Puerto Montt. En Valparaíso trabajó amistad con Carlos Pezoa Veliz, Zolito Escobar y Mauret Cuamán. Residió en una casa-pajarera que aún existe vecina al ascensor "21 de mayo". Pezoa, que estaba muy pobre, acompañó su invitación para vivir juntos en "La Pajarera Azul".

En 1905 va al Ateneo de Santiago invitado por Samuel A. I. alto. Recita "La Nueva Marsellesa" que era su canto de batalla. Llanos comentó su presencia: "Se sintió repercutir bajo la boveda de la Universidad un huracán de versos", destacando "en este oleaje tumultuoso la figura del poeta que iba a ser, por muchos años, uno de los líricos más altos de América".



VICTOR DOMINGO SILVA: AL PIE DE LA PATRIA



Al pie de la patria [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Al pie de la patria [artículo] Claudio Solar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile