

Gente de la Araucanía

Omar Salvo Díaz, profesor jubilado y poeta:

"La literatura abrió un camino nuevo en mi vida"

Los libros reemplazan a los hijos que no tuvo. Todo su interés está puesto en Tertulias Literarias. Si tuviera que enfrentar la muerte se considera satisfecho con lo realizado, aunque confiesa necesitar dos vidas, por lo menos, para adquirir mayor experiencia.

Por Tadeo Luna

Adherido a la pared celeste de una casa en calle Lautaro 118, está un pequeño trozo de acrílico blanco con esta inscripción: "TERTULIAS LITERARIAS. Fundada el 16 de Septiembre de 1929". Es la casa de Omar Salvo Díaz, profesor jubilado, escritor, poeta y presidente de Tertulias Literarias.

—(Vaya que son puntualitos...), dice al recibirnos—. Eso habla muy bien de vuestra diario. ¿Qué quieren que les cuente? Tengo tan poco que decir, sólo soy un jubilado que escribe en sus ratos de ocio. Nada más.

Omar Salvo nació en Aconcagua 18 años. Es casado con Olga Fuentes Rubio de cuyo matrimonio no tuvieron hijos. Realizó sus estudios básicos en Santiago y se licenció en profesor en la Escuela Normal "José Abelardo Núñez". Perteneció a la Sociedad de Escritores de Chile, es autor de cuatro obras en prosa y poesía y actualmente dirige las Tertulias Literarias que se realizan en su hogar.

EL PROFESOR SALVO

A la edad de seis años abandonó su tierra natal para trasladarse a Santiago donde realizó sus estudios recibiendo el título de profesor en 1950. Anteriormente, como licenciado y ya en Temuco, ejerció la docencia en lugares cercanos como Villanueva y Padre Las Casas.

Posteriormente lo hace en el Hogar Infantil de Temuco, Liceo N° 2 de Pueblo Nuevo, del cual fue fundador, y finalmente en el Liceo A-28 donde permaneció 28 años como profesor de técnicas especiales hasta el año 1982, fecha en que jubila.

RECUERDOS
LICEANOS

¿Qué recuerdos guarda de su período como profesor del ex-Liceo de Hombres?

Parece cosa fácil, pero es difícil recordar una etapa tan larga. En mi memoria están los nombres de algunos colegas nada más, especialmente los del personal paradoscente y el de los auxiliares con los cuales tengo contacto casi diariamente a través de saludos, amistad y hospitalidad.

A muchas ex-alumnas, aquellos más desordenados, son los que recuerdo siempre. Si alguna vez dejó a alguno repellido, le hice saber las razones de su

Al recordar tanto detalle, me surge la necesidad de advertir a los profesores frente a los alumnos de conducta difícil, que ellos pesen a ser más eficientes en la vida que aquellos elementos que consideran talentosos.

LO QUE QUEDA POR HACER

¿Considera el jubilar una etapa superada o aún le quedan cosas por hacer?

Cuando se jubila siempre quedan cosas. No es que se sienta una emoción tan grande como dar un salto en el vacío pues eso para mí fue breve. Yo he estado cambiando al tender un puente entre la función educadora y la realidad

aún, un camino que me permite dar cuenta de que el mundo era algo más que material.

El mismo año en que jubilé, publiqué una obra que venía escribiendo desde antes, "Monografía del Liceo N° 1", que es un estudio antológico de los grandes valores de la literatura y del florecimiento de la poesía de Pablo Neruda, Jovencio Valle y tantos otros.

DESPIERTA EL POETA

¿En qué momento se publica públicamente el poeta que habita en su interior?

En febrero de 1984, junto a Carlos Godoy Silva y Armando Benavente, publiqué "Trilogía poética de la Araucanía". En 1985 aparece "Temuco, raíces espirituales", y está en prensa, en este momento, una cuarta obra titulada "Madrigales de la Araucanía". Ahora, no puedo decir que yo sea poeta, la respuesta la debe dar el público que

parece haberlo por mi propia casa.

¿A qué responde la publicación de sus libros?

Existe una fuerza interior en cada persona, una necesidad biológica de resaltar aquellas cosas que impresionan. Creo que en mí han venido a reemplazar aquellos hijos que no tuve.

PROYECTOS PENDIENTES

Si hubiera en este momento, de sentirse realizado y que lo ha hecho todo.

Buena pregunta, debo meditarla bien, ¿se sirve un café?

Regresa y, solidario el bicho de su chaleco, se acomoda nuevamente en su sillón.

Me parece que esta última etapa ha sido intensa. En Tertulias Literarias he puesto lo mejor de mí en compañía de otros miembros que colaboran con su entusiasmo y capacidad creadora, como Ulises Courbiel Villagra o Néstor Fuentealba, además del apoyo poderoso de Luis Sepúlveda, quien es una verdadera enciclopedia dentro de la organización.

En lo personal me falta mucho por hacer pues las inquietudes son grandes e intensas y necesitaria por lo menos dos vidas para captar el enorme campo de la literatura que me inquieta, aunque con lo que he podido realizar me siento satisfecho.

TERTULIAS LITERARIAS

¿Cuándo algo de Tertulias Literarias, don Omar.



¿Café? Un libro sobre un escritorio y explica.

Esta edición sin título me fue enviada a modo de muestra de la editorial, y es el único de los datos históricos de Tertulias Literarias, dice: "Se hace conocimiento de ellas a partir del 16 de septiembre de 1929, en calle Lautaro 121. Se inició en una casa de amplias puestas y muy bien iluminada".

"Esta casa no se pintó nunca, a petición de Neruda por ser amigo de la familia Benavente, propietario de la casa, quien consideraba que la construcción era de maderas nobles por lo que debía permanecer tal cual a fin de poder incluir su prehistoria, abolengo y perfume natural. Ahí se reunían en amable charla todos los literatos de la época".

¿Qué proyectos tiene como escritor y presidente de Tertulias?

Por lo pronto, espero que la editorial me envíe el cuarto libro titulado "Madrigales de la Araucanía" para presentarlo oficialmente, y en cuanto a Tertulias, bueno, hay mucho que hacer.

Como primera actividad, está el recital de poesía el martes 5, a la hora del crepúsculo, en la Plaza del Manzano, con motivo del centenario del Liceo y con la presencia de Jovencio Valle, quien llega a Temuco respondiendo a una invitación nuestra.

Pienso que esto seguirá mientras tenga entusiasmo y fe. Seguiré aprendiendo, escribiendo y comunicándome con los valores de este pueblo para conseguir que Temuco sea considerada "Capital poética de Chile".



Redado de distinciones y recuerdos vive Omar Salvo en su casa de Lautaro 118, lugar de reuniones de "Tertulias Literarias".

actitud, queriéndome después la duda de haber actuado injustamente la que me dejó un recuerdo de amargura.

Muchas veces me he encontrado con uno de ellos y tal vez sea a quien he saludado con más cariño. Es duro ser profesor, pero se obtienen grandes satisfacciones.

Desde su visión de jubilado, cómo ve la relación actual entre profesor y alumno?

ambiente. No sentí el momento pues tenía muchas ideas acumuladas, y esas ideas iban dirigidas hacia el hermoso tiempo de la literatura.

No inquietud por la literatura surge recién ahora o ya venía manifestándose antes?

Aunque había escrito algunos artículos para la prensa local en forma aislada, recién se me abrió un camino nuevo al encontrarme fuera de las

ha leído algo de mí; de lo que si estoy seguro es de que soy escritor.

¿Cómo surge el interés por escribir poesía?

Según mi manera de ver y de entender las cosas, surge teniendo la capacidad suficiente para captar la belleza natural de mi pueblo, de todo lo que me rodea y que para mí es mi tierra adoptiva a pesar de no haber nacido en ella. Aquí tengo todo, y el pasearme por la calles de esta ciudad, me

Omar Salvo Díaz, profesor jubilado y poeta, "La literatura abrió un camino nuevo en mi vida" [artículo] Tadeo Luna.

AUTORÍA

Autor secundario:Chávez, Guillermo Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Omar Salvo Díaz, profesor jubilado y poeta, "La literatura abrió un camino nuevo en mi vida" [artículo]
Tadeo Luna. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa