

Mañana llega a Chile para presentar Lo que Está en mi Corazón

Marcela Serrano retrata a los huérfanos de la revolución

La novela sobre una joven mujer chilena que descubre en Chiapas un nuevo sentido para su vida en crisis ha agotado más de 100 mil ejemplares en España. El libro fue declarado finalista del Premio Planeta.

ANDRÉS GÓMEZ B.

Querida Camila es un libro sobre la vida, sobre la vida humana, sobre la vida humana. Es más, es una historia que comienza como una forma de creación, una salvación posible. Por tanto, no tengo dudas sobre mi deseo. De este modo comenzaré a recomenzar el viaje y la vuelta que cambian su cómoda vida. Un viaje hacia el corazón de Chiapas, el último refugio de la insurrección latinoamericana, que es al mismo tiempo una excavación a su propia intimidad, una revista que es ante todo una sublección de sí misma.

Camila es la protagonista de Lo que está en mi Corazón, la última entrega de Marcela Serrano, novela que resultó finalista del cotizado Premio Planeta de España, que le reportó una bolsa de 100 millones de pesos. El libro fue presentado a principios de noviembre en Madrid, con una tirada inicial de 105 mil ejemplares y ha conseguido una exitosa respuesta de lectores (ver recuadro). La escritora chilena, nacida en Santiago hace 50 años, llega mañana al país para lanzar su obra.

Marcela Serrano escribió esta novela después de visitar San Cristóbal de las Casas, donde conoció a una mujer zapotista para la que no habían caído los muros y que tenía respuestas para todas las preguntas. Me sorprendió esa mezcla de fantasía y compromiso.

Pero quien narra en la novela no es ella, sino una mujer chilena de 34 años, para quien las utopías y los compromisos no tienen mucho significado. "Yo estoy marcada hasta el final de mi vida por un hecho incredi-



Marcela Serrano escribió esta novela después de visitar San Cristóbal de las Casas y conocer "a una mujer zapotista para la que no habían caído los muros y que tenía respuestas para todas las preguntas".

Marcela Serrano relata la historia de Camila, una heroína que no tiene nada de heroico ni de especial. Tras la muerte de su pequeño hijo, de meses, su matrimonio sufre una profunda crisis, que la sume en la depresión. Surge entonces una posibilidad de huir de esa tristeza: le encargan hacer un reportaje sobre Chiapas para una revista.

able: ser una mujer de izquierda en la época de Pinochet. Tiene que lidiar a mil presiones de esa marca. Ella ha creído en un mundo sin el peso fuerte de las ideologías y su problema es que la vida ha perdido todo sentido. En realidad, lo que quiere contar en el libro es la ordenación", afirma la autora.

Lo que está en mi Corazón relata la historia de Camila, una heroína que no tiene nada de heroico ni de especial. Traducción de profesión, está casada con Gustavo, un exitoso periodista chileno, y ambos viven hace seis años en Washington. Tras la muerte de su



pequeño hijo, de meses, el matrimonio sufre una profunda crisis, que amenaza con distanciarlos sin remedio. Surge entonces una posibilidad de huir de esa tristeza: a Camila le encargan hacer un reportaje sobre Chiapas para una revista.

Ella acepta con cierta aprehensión. Crecida en el Chile administrado por los militares, es una mujer sin mucha conciencia política, pese a que sus padres fueron la típica pareja joven y humanista que se vistió con la bandera de la UP, la revolución latinoamericana y el Che Guevara. Sin embargo, hoy sólo su madre, Dolores, mantiene anhelos románticos de "lucha". Su padre ha cambiado el galatrufo revolucionario por uno más lúcido a los 90 y la globalización.

Camila viaja a la selva mexicana con la intención de pasar 15 días y contar lo que observe. Pero la visita se alarga, porque lo que se termina atropellando y porque descubre que algo nuevo empieza a sentir en su interior.

El alma en el cuerpo

En San Cristóbal de las Casas, la protagonista se enfrenta con una vieja amiga de su madre, Isela, quien la ayuda en su reportaje. Retira es Oaxaca de una librería en el pueblo y trabaja todo a cargo con Tania, una india que ha heredado las montañas desde su abuelo, un revolucionario zapotecano.

Gracias a Isela, Camila descubre bajo el enjambre de turistas y nostálgicos de las utopías que revolotean como moscas, un Chiapas agitado por el discurso de dignidad del subcomandante y aislado por grupos paramilitares, que hacen el trabajo sucio de represión en lugar del ejército. Y descubre también un grupo de católicos sensibiles ante el problema indígena, que intentan solidarizarse sin invadir, entre los que está Luciano, un pintor italiano.

Camila se envuelve de la situación de los indígenas y comienza a experimentar una perturbadora atracción hacia Luciano. Pero lo que determina su transformación es el accidente que sufre Isela, un atropello que encubre un atentado. Entonces comprende que su amiga tiene un lado profundo con los zapotistas y se verá enfrentada a tomar decisiones.

Lo que Está en mi Corazón es una novela de amor, de sueños, de utopías calcinadas y de nuevos fuegos de esperanza. Es una historia de mujeres y está atravesada de reflexiones sobre la relación entre los sexos. Y de consideraciones sobre la solidaridad, la situación indígena y la globalización, con la figura del subcomandante Marcos de fondo como el nuevo ícono de los huérfanos de las revoluciones setenteras.

Todo ello le ayudará a enfrentar el pasado, el presente con su esposo, la relación con su madre y la conciencia de género. De la mano de Luciano y su voz atemporal, aprende además el significado del feminismo comprometido. "En el vocabulario de los idealistas seculares y de los místicos, esta es una palabra sacra. Ellos piensan que el compromiso es oportunismo, deshonestidad, cobardía. Compromiso es sinónimo de vida, pero su opuesto no es inseguridad ni coraje, el opuesto a compromiso es fanatismo y muerte".

Lo que está en mi Corazón es una novela de amor, de sueños, de utopías calcinadas y de nuevos fuegos de esperanza. Es una historia de mujeres, como toda la narrativa de Marcela Serrano, y está atravesada de reflexiones sobre la relación entre los sexos. Y de consideraciones sobre la solidaridad, la justicia, la situación indígena y la globalización, con la figura del Subcomandante Marcos de fondo como el nuevo ícono de los huérfanos de las revoluciones setenteras.

El relato contiene además una mirada a nuestro país: "Así como Vargas Llosa se preguntó en Conversación en la Catedral cuándo se volvió Perú, yo me pregunté cuándo, nosotros los chilenos, cuándo se volvió el momento aquel en que perdimos el alma".

LA PERCUSIÓN INTERNACIONAL DEL PREMIO

Marcela Serrano comenzó su trayectoria literaria en 1997 con Novela que nos Conviene Tanto. Protagonizada por una mujer que vive en Chile y que se enfrenta a la muerte de su madre, la novela fue publicada en Chile y en España. Su segunda novela, El alma en el cuerpo, fue publicada en Chile y en España. Su tercera novela, Lo que está en mi Corazón, fue publicada en Chile y en España. Cada una de estas obras se han convertido en best sellers en América Latina y han hecho un gran ruido en el mundo de los lectores. Su trayectoria literaria ha sido reconocida por el Premio Planeta de España, que le reportó una bolsa de 100 millones de pesos.

La novela que nos Conviene Tanto, que es un relato sobre la muerte de una mujer, fue publicada en Chile y en España. Su segunda novela, El alma en el cuerpo, fue publicada en Chile y en España. Su tercera novela, Lo que está en mi Corazón, fue publicada en Chile y en España. Cada una de estas obras se han convertido en best sellers en América Latina y han hecho un gran ruido en el mundo de los lectores. Su trayectoria literaria ha sido reconocida por el Premio Planeta de España, que le reportó una bolsa de 100 millones de pesos.

La novela que nos Conviene Tanto, que es un relato sobre la muerte de una mujer, fue publicada en Chile y en España. Su segunda novela, El alma en el cuerpo, fue publicada en Chile y en España. Su tercera novela, Lo que está en mi Corazón, fue publicada en Chile y en España. Cada una de estas obras se han convertido en best sellers en América Latina y han hecho un gran ruido en el mundo de los lectores. Su trayectoria literaria ha sido reconocida por el Premio Planeta de España, que le reportó una bolsa de 100 millones de pesos.

Marcela Serrano retrata a los huérfanos de la revolución
[artículo] Andrés Gómez B.

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marcela Serrano retrata a los huérfanos de la revolución [artículo] Andrés Gómez B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile