





Jóvenes Buenas Mozas
Claudio Bertoni
Editorial Cuarto Propio, 2002
130 Páginas

Bitácora del desamor

a la obra poética de Claudio Bertoni (Santiago, 1946) —aclaremos a la “obra poética”, pues Bertoni tiene tanto de poeta como de músico y músico— no se le puede atribuir un interés particular por la búsqueda de formas y expresiones “novedosas”, así como tampoco un machacado trabajo experimental en pos de un utópico encuentro con la “voz propia”.

Efectivamente, de los poemas que van desde su magna ópera prima, *Con poder inextrabajable* hasta *Jóvenes Buenas Mozas*, nos encontramos con un ferrión de fortuna impecable y de una regularidad poco habitual para estos lares; como si la ratificación —como tras obra— del sello libélico y satírico de su poética fuera a la vez el mejor anticipo contra el paso del tiempo. En *Jóvenes Buenas Mozas* gravita el Bertoni de ayer y de siempre, el Bertoni píropo de los antónias, el Bertoni lúdico y, si es posible ponerlo en algún pupitro a escribir, el Bertoni antiposta: ese que bajó del Olimpo y descendió más abajo incluso que el propio forra en busca de pequeños fragmentos de realidad, de trozos dispersos de días sin gloria, y que encuentra acaso profusamente la miserable belleza de lo prosaico: *Algo me debe querer / porque me llamo al celular / y solo super caro (¿Que si me quiere?)*. En *Jóvenes Buenas Mozas* nos encontramos con el *quid pro quo* mismo de la anti-poesía: el afirmar ésta la expresión coloquial por sobre la soltura de la retórica, entonces en Bertoni no estamos frente al eterno mito de la búsqueda de una muy original “forma poética”, sino ante el uso original de las expresiones no-originales, es decir, profanas. Se trata, en efecto, de una naturaleza lírica tralal de la inutilidad de todo ideal de “progreso” y evolución, de un cierto pecunioso anhelo tanto el descenso del Olimpo como el daño de la caída: la esterilidad de todo deseo de trascendencia a través de la palabra. Bertoni se

Bitácora del desamor [artículo] F. R.

Libros y documentos

AUTORÍA

F. R.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bitácora del desamor [artículo] F. R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile