



MONTAJE DE "EDIPO REY".— La dramaturga Isidora Aguirre, autora de la adaptación "Edipo Rey" y quien tiene a su cargo la dirección de la obra aparece al centro, acompañada de la actriz Teresa Ramos y del actor y coreógrafo Andrés Pavez. Este último prepara la coreografía del montaje que estrenará la compañía universitaria.

Coreógrafo crea montaje con grupo de U. de Antofagasta

El "Edipo Rey" de Isidora Aguirre mantiene espíritu de la tragedia

La Compañía Profesional de la Universidad de Antofagasta inició su segunda semana de montaje de la obra "Edipo Rey", adaptación de la dramaturga nacional Isidora Aguirre, quien a su vez, tiene a cargo la dirección de esta pieza teatral. Uno de los aspectos que tiene especial importancia en el montaje, es la parte coreográfica cuya labor la desarrolla el actor y coreógrafo chileno, Andrés Pavez.

Para este artista, la visita a Antofagasta "es muy importante, por lo que representa la Compañía de la U. de Antofagasta, considerada como la más importante del norte del país y por la calidad profesional de sus actores, que no tienen nada que envidiarle a los de la capital".

Consultado respecto a la inspiración de obra en la parte coreográfica, Pavez dijo: "buscaremos que no se pierda el espíritu de la tragedia griega".

Para ello, su trabajo está inspirado en las figuras de los jinetes de la antigua Grecia. El montaje se irá de ensayando.

ACTOR INDEPENDIENTE

Andrés Pavez, es actor egresado de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile. Se especializó en danza en Brasil —Salvador Bahia, donde aprendió afro brasileño y tiza.

Pese a esta especialidad que lo ha permitido trabajar en ocho montajes, lo que más le acomoda es el teatro. Aunque piensa que un actor no sólo debe interpretar a determinado personaje, sino que debe ser completo y dominar todas las artes, por eso le gustaría aprender música, danza, pintura, etc.

Profesionalmente actúa desde el año 1969. Su mayor actividad la ha desarrollado en compañías independientes como el Teatro de Foma con la obra "Quién tuvo la culpa de la muerte de María González" de Isidora Aguirre, presentada en el sur del país. También actuó en la primera versión de "Edipo Rey" de Isidora Aguirre, con la compañía "Cuadros Proscenios".

para el concierto "El día que coló Bernardita perdió el teléfono", que se estrenará en Antofagasta el 4 de abril en el Hotel Tatío y en la cual actúa solo. Los cuatros de la plaza fueron corregidos por Isidora Aguirre, a quien el actor considera su maestra y con quien "he aprendido más que en una escuela de teatro".

En su temática, la obra es una sátira de las pocas oportunidades que tiene la gente joven (actores, principalmente) de realizar sus proyectos. En la obra interpreta a diversos personajes.

Otro de sus proyectos, una vez finalizado su trabajo en Antofagasta, será participar en el montaje de "Fuenteovejuna" de Lope de Vega, adaptación de Isidora Aguirre con la compañía "Cuadros Proscenios".

Andrés Pavez agradece a la Compañía de la Universidad de Antofagasta, por el apoyo y la oportunidad brindada de poder trabajar con ellos y su material a su

El "Edipo Rey" de Isidora Aguirre mantiene espíritu de la tragedia [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El "Edipo Rey" de Isidora Aguirre mantiene espíritu de la tragedia [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile