

Editorial Lumen publica "El estilo de mis matemáticas"

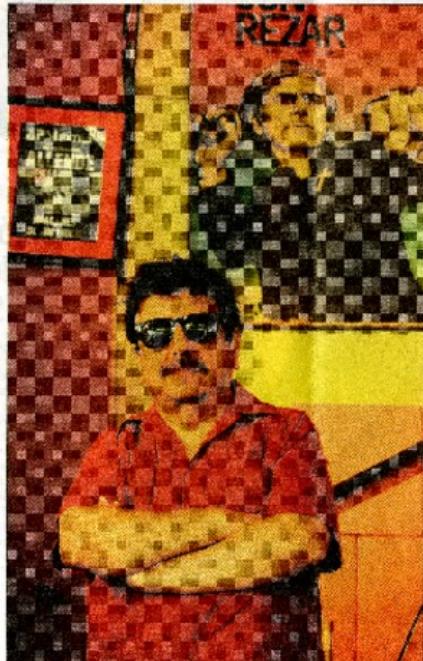
Redolés vuelve con nuevos bríos y lanza antología de sus poemas

El volumen es una amplia selección de la obra poética que el autor de "¿Quién mató a Gaete?" ha escrito desde hace más de cuarenta años.

LEONARDO SANHUEZA

Hace estos meses, un accidente cerebrovascular llevó por las encinas a Mauricio Redolés. Despues de varios días de incertidumbre, las peores posibilidades para su salud terminaron por basarse en reticua y al fin comenzó la recuperación que ahora permite decir que Redolés hay para rato.

Los nuevos bríos lo tienen preparando un nuevo disco, escribiendo sus memorias y, sobre todo, ocupándose del lanzamiento del libro *El estilo de mis matemáticas*, una amplia antología de toda su obra poética, que esta semana llega a las librerías bajo el sello de Lumen. Seleccionado y organizado por Yanko González, el volumen abarca desde sus primeros textos publicados originalmente en Londres y Budapest, hasta poemas-canciones que fueron éxitos de la cultura popular chilena, como "¿Quién mató a Gaete?", "No importa" y "Bello barrio".



Hasta ahora, los poemas de Redolés habían sido muy dispersos, de forma

Poesía al margen. El libro representa la culminación de un largo y sabio trayecto literario, cuyo primer tramo estuvo marcado por el exilio y el retorno a Chile. De efecto, desde el año 80 hasta el 2000, los poemas de Redolés iban circulado por aquí y por allá, de manera muy marginal. A diferencia de sus canciones, que a pesar de haber estado siempre afuera del *mainstream* radiofónico se les arreglaba para convertirse en hitos culturales de más de una generación, sus versos habían sido literariamente marginados a veces, ya que se componían casi exclusivamente para sus lecturas en público. Justamente en el cambio de milenio, Redolés publicó una selección de sus poemas bajo el título *Poesía de la poesía o el arte de mis matemáticas*, cuya difusión también fue muy restringida, pero con el suficiente alcance para dejar lanzaada la necesidad de una recopilación que permitiera divulgar de mejor manera esa parteencial de su proyecto artístico.

Educación estética. Cierta noche más o menos, regalada durante el festival literario Poesía a Cielo Abierto realizado en Vizcarrido el 2011, Redolés conversaba con el poeta Yanko González y con quien sacaba estas luceas. De ese parlamento no quedó más que un solo recuerdo: el momento en que González propuso hacer de nuevo *El estilo de mis matemáticas*, a lo que siguió una inmisericorde crítica a la edición original. Aunque al principio el

Oralidad memoriosa

La publicación de "El estilo de mis matemáticas" coincide con cierto debate en relación al valor literario de las canciones, como se ha争ido en los casos de Bob Dylan y Violetta Parra. Si bien se habla o de Redolés ha sido descrito como "poesía rock" (y, a propósito de esto, siempre sola la comparación con Dylan, a lo que él contesta: "Yo no soy el Bob Dylan chileno, él es el Mauricio Redolés conformacion"), lo cierto es que sus poemas y sus emociones parecen così siempre escritos "de o da", llenos de glosas callejeras, de lo más domésticas y juegos de palabras. Provienen de la oralidad y de la cultura popular, del cariño y hasta de los ritmos deportivos: todo lo que oye a atrapa y almacena en la memoria infantil y colectiva.

autor de *Bello barrio* se mostraba algo exceptivo, a larga se convenció y, tras cinco años de tira y afloja, el nuevo y definitivo libro finalmente ha salido a la luz, esta vez con la selección, edición y prólogo a cargo González, quien resume así la importancia del volumen: "Las literas a su obra no son gratuitas. La valorización de ella, por sus sucesivas generaciones de jóvenes proveniente de la actualidad y supervivencia de su educación estética, de su matemática estética, que nade y re-nude igualmente, con originalidad y potencia, mucha de lo que las vanguardias -y retroguardias- locales dejaron inconcluso".



Redolés vuelve con nuevos bríos y lanza antología de sus poemas [artículo] Leonardo Sanhueza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2017

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Redolés vuelve con nuevos bríos y lanza antología de sus poemas [artículo] Leonardo Sanhueza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

[Mapa](#)