

## OPINIONES

### Marjorie Agosin, Brujas y algo más

SABEL VELASCO 1937 -

**M**arjorie Agosin, chilena de nacimiento y corazón, trasplantada desde niña, en Estados Unidos encontró su tierra patria, allí dejó raíces profundas y casó con un ingeniero norteamericano. Actualmente es profesora ayudante del Departamento de Español en Wellesley College, Massachusetts.

Ha publicado *Gertrud y cantares, Conchali, Las Américas del porvenir, Protagonistas en la narrativa de María Luisa Bombal y Brujas y algo más*. Suma, a lo anterior, colaboración en revistas, ensayos y charlas múltiples sobre escritoras y creadoras chilenas en general.

Ultimamente obtuvo la beca Fulbright Summer Scholar, South America, y de paso por su ciudad natal, Viña del Mar, nos dejó el libro que hoy comentamos.

No se da la ocasión de que acudíamos correpaseo a Neruda; por el contrario, se quedan en el camino. Con Gabriela Mistral sucede otro tanto. Mas existen aislados casos en que seguidores sobrepasan al maestro. Descarta que e Cristo de Elqui y sus morisnas recuerden esta ocasión.

En *Conchali*, Marjorie Agosin deja notar la esencia de Nicanor Parra, pero... en *Brujas y algo más* encontramos la magia directa, aguda, alegre, pesante y absolutamente poética. En este libro no se gasta tiempo en banalidades débiles con la sola intención de epatear; por el contrario, con fuerza expresa directamente su sentir.

*Brujas y algo más*, editado en Estados Unidos, no se encuentra en nuestras librerías. Esto nos obliga a transcribir para

los lectores de HOY trozos de aquello que Marjorie Agosin está produciendo, en cuanto a poesía se refiere.

En "Cuentos de hadas y algo más", "A Blanca Nieves los enanos/ no la tuvieron de adorno/ hacia sus deberes/ hilaba calceñeros/ y quién sabe/ cómo terminarían sus noches/ en un cuarto con siete precoces señores". En "Nevada", "Los desiertos no escuchan silencios/ dejaron de ser el sitio de las inmensas soledades/ donde las hienas eternas, doradas/ se alimentan de costillas azules/ esqueletos siderales/ Huesos Huesos...".

"Antes de escribir me perfumo toda/ para destacarme mejor", escribe en "Caperucita roja y la pluma". Luego: "El día que me muera/ pi de mucho sol/ en el cementerio". Y: "Comentan que mis versos/ son crónicas falocráticas consuetudinarias/ a veces no más/ digan la verdad/ soy una poeta caliente/ aficionada a las uvas/ y al hino".

En "Mi nación y los sistemas de correo": "Dirección insuficiente/ casa deshabitada/ voló como paloma en soledad/ Ausente/ Fallecida/ Mutilada/ Rehuida/ Desconocida en los círculos sin salida/ No existe tal nombre/ Desaparecida". Y en fin: "Habíabamos de Chile/ y así verte entre los otros/ con las manos escondiendo/ una rosa/ aquí/ al otro lado del mar".

Sabemos que Marjorie Agosin, poeta chilena, dará posibilidad al mundo exterior para hablar de esta sufrida patria más allá del horror y persecuciones en que estamos inmersos.



## Marjorie Agosin, "Brujas y algo más" [artículo] Isabel Velasco.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Velasco, Isabel, 1937-2021

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Marjorie Agosin, "Brujas y algo más" [artículo] Isabel Velasco. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)