

LIBRO DE LUIS AGONI MOLINA.—

(por JOSÉ ARRAÑO ACEVEDO)

"Aproximación en el recuerdo"

El conocido comentarista de libros, Luis Agoni Molina, escrutina de nacimiento, pero adentrado ya en más de una década de profesorado, en Rancagua, nos entrega un mensaje de cálido afecto del poeta Oscar Castro, fallecido hace más de siete lustros, en plena labor literaria.

"Aproximación en el Recuerdo" es un meritorio ensayo biográfico, verdadero documento por las entre vistas logradas, tanto de la vida del poeta como de su hermana, que viene a complementar la figura de este amigo de las letras que ya poseído empíricamente por los años subió de una juventud enfermiza, apoyó el destino de luchar permanentemente en el duro trabajo de la vida. Nacida en la clase media, empobrecida por las injusticias que la misma incomprensión del ambiente le presentara, tuvo, a pesar de todo, inmensa fe en el porvenir, de manera que su optimismo hizo mareas dolorosas en su último terrenal.

Agoni Molina, métricos e in Castro desconocido, escribió en una obra ágil, amena, interesantísima para ella se valió del tipo variada de "cartas, brevedades, gestos, preferencias, etc.", que el poeta en

su propia existencia fue sembrando por ahí en el alma, la memoria y los archivos de amigos, conocidos y extraños y que todavía es dable recoger media de una investigación serena y diligente", como señala el autor en el pretexto.

Este volumen se agrega a las muchas que rescatan la personalidad intelectual del destacado literato, de renombre nacional, como las de Gonzalo Labbé, Druca y de su misma vida, Isidro Prudón, biografiado además por Alcega en "Historia Personal de la Literatura Chilena", cuando dice "Se forjó sola luchando en condiciones penosas, capaces de romper y amagar al mejor lamplador pero estaba hecho de piedras preciosas y comenzó como a labrar la gresca de su espíritu, la hondad de su voz". También el poeta Samuel Ruiz lo trae en su "Diccionario de la Lengua".

Luis Agoni Molina, mediante un estudio minucioso y florido que se debe entender de la literatura de la poesía en Rancagua, obra de Antonio Cárdenas Tabares, comerciante de nata en la "Feria del Día", entre otros datos, en el campo de las letras con este in-

presio de diez páginas, por auténticas primitivas inéditas que su ojo observador, agudo, supo buscar en el estrado de la vieja capital regional, extrahido en el confidencial ambiente familiar del acdo de marcos, hurgando cuanto valioso papel encontrara, con esa penetración psicológica de que es dueño.

El libro trae varios capítulos en que el novel autor surca trata sobre el nacimiento, niñez, adolescencia, juventud y adultez del literato rancaguino; penetra en la vida, pasión y muerte de su hermano Javier; narra sus años en "Las Indias" de las que fuera codicillado; critica al maestro y escritor, que falleciera en primera de noviembre de 1947.

En suma, una obra que se debió escribir y por este autor que tiene sobrados méritos como investigador del pasado y sobre todo, por ese inmenso cariño que se ha aferrado en su pecho, al recordar a alguien que supo escribir con la sencillez de que siempre hiciera sus líneas.

Impresos Alcega en Colectivo de Autores Regionales — presenta este ensayo con ilustraciones de la ciudad de Roberto Calvo Gómez. Pichilman — Octubre de 1985.

Aproximación en el recuerdo" [artículo] José Arraño Acevedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, José, 1921-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aproximación en el recuerdo" [artículo] José Arraño Acevedo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa